

فكرة

كنت أتمنى أن يكون العصر الحالي الجديد عصر حرية وسلام وأمن في جميع أنحاء العالم، ولكنني أرى السدس تكهنت واكتفرت بعد السلام العالمي أكثر مما كانت قبل السلام العالمي.

توقف السلام العالمي أمام أحداث أخرى مثل البوسنة والمهرسك ووقف يتفرج على أباد المسلمين، وكان المفروض أن يتحرك ويقوم بعمل عسكري يوقف هذه المذابح ويعيد بيلاد الصرب إلى عقلا.

وكان المفروض أن يتحرك ويرغم إسرائيل على التوقف عن حربها في لبنان مستهترة بميثاق الأمم المتحدة وبمفاوضات السلام التي تجري في عدد من عواصم العالم، ولا يسوق الناس أن السلام العالمي الجديد وجد ليعاقب الدول العربية والدول الإسلامية، وإن أي اعتداء على بلد مسلم حال في حال.

وسيقول الناس أن العالم قبل السلام الجديد كان أكثر سلاما وأمانا وعدلا منه بعد السلام الجديد، إنما تعلم أن تسود الديمقراطية وحقوق الإنسان أنحاء العالم.

وفي الوقت نفسه أرجو أن تقيم دول العالم الثالث بيان تكون جديرة بالسلام الجديد، ولا تتخلف عن مكوب الحضارة، وأن تتخل عن الحرافات، وأن تعلم أن السلام الجديد يستعمل الإنسان إلى الكواكب، أن تخلفنا عن التقدم الهائل الذي يحدث في العالم هو السبب في أننا لا نلتقي ما نستحق من الاحترام، ولا نحصل على حقوقنا، بل أن نأخذ بالإنقاذ، أننا نستكثر أن نظام السلام العالمي الجديد أغفل حقوقنا ولم يعاملنا بالمساواة، وظلمنا، وفي الوقت نفسه نرى أن نعمل أن نتقدم إلى الإمام حتى نرغم العالم على ألا يظلمنا ولا ينجأنا.

مصطفى أمين

سوريا

دراسات لآشاء شركة لادوية

اختتمت للمباحثات بين شركة الصناعات الصيدلانية ومجلس إدارة الشركة العربية للصناعات الدوائية حيث جرى البحث حول إنشاء شركة مشتركة لادوية في دمشق وفق قانون الاستثمار وتهدف إلى استكمال حاجة السوق الدوائية في سوريا وتركيز على الأدوية النوعية والتي تحتاج إلى خبرة وتقنية متطورة.

ويجري الآن الإسراع بتسجيل الشركة بعد الانتهاء من الدراسات الفنية ومن المتوقع أن تبدأ أعمال التنفيذ خلال الأشهر الثلاثة القادمة. وسيكون رأس مال هذه الشركة مليار ليرة سورية تساهم الحكومة السورية بـ ٢٥٪ منها.

٤٨ ألف طن من الحبوب في درعا

ناقش المجلس الزراعي في درعا واقع المحاصيل الشتوية في المحافظة حيث تم تقدير الإنتاج المتوقع لهذا الموسم في محصول القمح بـ ١٠٠ ألف طن والشعير بـ ٤٨ ألف طن، أما العنبر فقد تم تقديره بـ ٢٠٠ ألف طن، وقد جرى استعراض الاستعدادات لاستقبال موسم الحصاد في صعيد النقل والشويق والاستلام وتجهيز كافة الأمور اللازمة لنقل المحصول.

٩٢ مليون ليرة قروض المصرف الزراعي في جرابلس

بلغت كمية القروض التي منحها فرع المصرف الزراعي في جرابلس ٩٢ مليون ليرة استفاد منها ٤٠٠٠ مستفيد و ٥٠ جمعية تعاونية بالمحافظة. وبلغت نسبة التحصيل ٩٩٪ من القروض الممنوحة وأضاف أن مستلزمات الإنتاج متوافرة وبشكل جيد وعمل مزارع السعة، ويوجد حاليا في مستودعات المصرف ٤٠٠٠ طن من الأسمدة بكافة أنواعها لتأمينها للمزارعين.

رصد ٨٠٠ ألف دولار لاستيراد اللوز

رصدت المؤسسة العامة للتجارة الخارجية مبلغ ٨٠٠ ألف دولار لاستيراد اللوز من تركيا والهند والباكستان والولايات المتحدة الأمريكية. وسيتم شحن هذه الكمية خلال الشهر الحالي.

في ذمة الله

يوسف منصور، حيلة - شهرة أمين ريم، دمشق - عائشة أبو حيدر، دمشق - جيهة أبو حيدر، دمشق - شوقت الفقاوي، دمشق.

الاردن

الاقتراع لانتخاب هيئة ادارية لنقابة عمال النقل البري والميكانيك

بدأت صباح أمس عملية الاقتراع في نقابة العاملين في النقل البري والميكانيك بفرعها السبعة لانتخاب هيئة ادارية في كل فرع من هذه الفروع بالتناوب لانتخاب لجنة ادارية للنقابة العامة.

وقد وزعت صناديق الاقتراع على المراكز في كل من عمان واربد والكرك والعقبة والزرقاء وعما والفرد بتمنا تم تحديد عدد من المراكز في عمان لتسهيل عملية

في ذمة الله

الحاج محمد رشيد احمد سماح - ابو ابيد ٩٠ عاما ذنبيه - يوسف محمد عبد الحميد ابو جوده ٢٦ عاما ماركيا الجنوبية - لجنة سالم الخريسات - الطفلة - الحاجة تمام خليفة الزريقات - ٧٠ عاما وادي السير - فايز عابد عبدالله - ٧٠ عاما وادي السير - عاصم شاعر الجواريز - خضر ثياب الصبيحي - ٧٥ عاما اريد - عائشة يوسف الشطاري - ٨٥ عاما حي العيون ايدون - جوده محمد عبدالله العمل - ٧٠ عاما الزرقاء - خلف عابد العويش - ابو خالد ٦٥ عاما الهامية - شرفه خان ٩٠ عاما جابر وادي السير - الحاج احمد عبدالله الطياح - ابو رياض الشيمساني - غالبية احمد دويان - ٩٥ عاما مخيم البقعة - محمد تيسير عبد الرحمن زعور - ابو باسل ٨٨ عاما صاحبة الامير راشد - سليمان كريم حسن كروب - ابو منذر - ٧٠ عاما الزرقاء

للأخوة / المصريين والعرب

شقيق لتلميذ نسورا بمدينة نصر ومصر الجديدة وكوريتي النيل والمهندسين بمساحات مختلفة واسعار مناسبة من ٧٠٠٠٠ جنيه إلى ٤٠٠٠٠٠ جنيه وتسهيلات في الدفع والتسليم فوراً

للاستفسار: ٧٩١٤٢٢ / ٧٩١٤٢٣ ابوظبي فاكس: ٧٩١٤٢٧

تحت رعاية سمو الشيخ

سعيد بن زايد آل نهيان رئيس دائرة الموانئ البحرية

مجموعة السقايا

والاول مرة بالامارات ومنطقة الخليج تمنحك فرصة من ٢٥ / ٥ ولدة اسبوع لزيارة المعرض العلمي العائم على متن السفينة الروسية العملاقة «فلاديمير كاماروف»

الآن

الاول من حيث التخصص والراسية في ميناء زايد بابوظبي حيث تشهدون: مجمع اجهزة الاتصالات بالقضاء والمركبات الفضائية

متحف لعلوم الكون وبنيتة وعناصره ونواميسه مجمع تحليل المعلومات مجمع الابحاث البيئية

باصات متوفرة لنقل الزوار من بوابة الميناء للسفينة ذهابا وايابا يوميا من الساعة ٩ الى ١٢ ظهرا ومن ٤ الى ٧ مساء

سعر التذكرة ١٠ دراهم / اسعار خاصة للمجموعات والمدارس والشركات للاستفسار: مجموعة السقايا هاتف: ٧٧١٨١٢ ابوظبي

الاول من حيث التخصص والراسية في ميناء زايد بابوظبي حيث تشهدون:

● مجمع اجهزة الاتصالات بالقضاء والمركبات الفضائية

● متحف لعلوم الكون وبنيتة وعناصره ونواميسه

● مجمع تحليل المعلومات

● مجمع الابحاث البيئية

● باصات متوفرة لنقل الزوار من بوابة الميناء للسفينة ذهابا وايابا

يوميا من الساعة ٩ الى ١٢ ظهرا ومن ٤ الى ٧ مساء

سعر التذكرة ١٠ دراهم / اسعار خاصة للمجموعات والمدارس والشركات

للاستفسار: مجموعة السقايا هاتف: ٧٧١٨١٢ ابوظبي

للأخوة / المصريين والعرب

شقيق لتلميذ نسورا بمدينة نصر ومصر الجديدة وكوريتي النيل والمهندسين بمساحات مختلفة واسعار مناسبة من ٧٠٠٠٠ جنيه إلى ٤٠٠٠٠٠ جنيه وتسهيلات في الدفع والتسليم فوراً

للاستفسار: ٧٩١٤٢٢ / ٧٩١٤٢٣ ابوظبي فاكس: ٧٩١٤٢٧

تحت رعاية سمو الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان رئيس دائرة الموانئ البحرية

مجموعة السقايا

والاول مرة بالامارات ومنطقة الخليج تمنحك فرصة من ٢٥ / ٥ ولدة اسبوع لزيارة المعرض العلمي العائم على متن السفينة الروسية العملاقة «فلاديمير كاماروف»

الآن

الاول من حيث التخصص والراسية في ميناء زايد بابوظبي حيث تشهدون: مجمع اجهزة الاتصالات بالقضاء والمركبات الفضائية

متحف لعلوم الكون وبنيتة وعناصره ونواميسه مجمع تحليل المعلومات

مجمع الابحاث البيئية باصات متوفرة لنقل الزوار من بوابة الميناء للسفينة ذهابا وايابا

يوميا من الساعة ٩ الى ١٢ ظهرا ومن ٤ الى ٧ مساء

سعر التذكرة ١٠ دراهم / اسعار خاصة للمجموعات والمدارس والشركات

للاستفسار: مجموعة السقايا هاتف: ٧٧١٨١٢ ابوظبي

تحت رعاية سمو الشيخ

سعيد بن زايد آل نهيان رئيس دائرة الموانئ البحرية

مجموعة السقايا

والاول مرة بالامارات ومنطقة الخليج تمنحك فرصة من ٢٥ / ٥ ولدة اسبوع لزيارة المعرض العلمي العائم على متن السفينة الروسية العملاقة «فلاديمير كاماروف»

الآن

الاول من حيث التخصص والراسية في ميناء زايد بابوظبي حيث تشهدون: مجمع اجهزة الاتصالات بالقضاء والمركبات الفضائية

متحف لعلوم الكون وبنيتة وعناصره ونواميسه مجمع تحليل المعلومات

مجمع الابحاث البيئية باصات متوفرة لنقل الزوار من بوابة الميناء للسفينة ذهابا وايابا

يوميا من الساعة ٩ الى ١٢ ظهرا ومن ٤ الى ٧ مساء

سعر التذكرة ١٠ دراهم / اسعار خاصة للمجموعات والمدارس والشركات

للاستفسار: مجموعة السقايا هاتف: ٧٧١٨١٢ ابوظبي

تحت رعاية سمو الشيخ

سعيد بن زايد آل نهيان رئيس دائرة الموانئ البحرية

مجموعة السقايا

والاول مرة بالامارات ومنطقة الخليج تمنحك فرصة من ٢٥ / ٥ ولدة اسبوع لزيارة المعرض العلمي العائم على متن السفينة الروسية العملاقة «فلاديمير كاماروف»

الآن

الاول من حيث التخصص والراسية في ميناء زايد بابوظبي حيث تشهدون: مجمع اجهزة الاتصالات بالقضاء والمركبات الفضائية

متحف لعلوم الكون وبنيتة وعناصره ونواميسه مجمع تحليل المعلومات

مجمع الابحاث البيئية باصات متوفرة لنقل الزوار من بوابة الميناء للسفينة ذهابا وايابا

يوميا من الساعة ٩ الى ١٢ ظهرا ومن ٤ الى ٧ مساء

سعر التذكرة ١٠ دراهم / اسعار خاصة للمجموعات والمدارس والشركات

للاستفسار: مجموعة السقايا هاتف: ٧٧١٨١٢ ابوظبي

تحت رعاية سمو الشيخ

سعيد بن زايد آل نهيان رئيس دائرة الموانئ البحرية

مجموعة السقايا

والاول مرة بالامارات ومنطقة الخليج تمنحك فرصة من ٢٥ / ٥ ولدة اسبوع لزيارة المعرض العلمي العائم على متن السفينة الروسية العملاقة «فلاديمير كاماروف»

الآن

الاول من حيث التخصص والراسية في ميناء زايد بابوظبي حيث تشهدون: مجمع اجهزة الاتصالات بالقضاء والمركبات الفضائية

متحف لعلوم الكون وبنيتة وعناصره ونواميسه مجمع تحليل المعلومات

مجمع الابحاث البيئية باصات متوفرة لنقل الزوار من بوابة الميناء للسفينة ذهابا وايابا

يوميا من الساعة ٩ الى ١٢ ظهرا ومن ٤ الى ٧ مساء

سعر التذكرة ١٠ دراهم / اسعار خاصة للمجموعات والمدارس والشركات

للاستفسار: مجموعة السقايا هاتف: ٧٧١٨١٢ ابوظبي

تحت رعاية سمو الشيخ

سعيد بن زايد آل نهيان رئيس دائرة الموانئ البحرية

مجموعة السقايا

والاول مرة بالامارات ومنطقة الخليج تمنحك فرصة من ٢٥ / ٥ ولدة اسبوع لزيارة المعرض العلمي العائم على متن السفينة الروسية العملاقة «فلاديمير كاماروف»

الآن

الاول من حيث التخصص والراسية في ميناء زايد بابوظبي حيث تشهدون: مجمع اجهزة الاتصالات بالقضاء والمركبات الفضائية

متحف لعلوم الكون وبنيتة وعناصره ونواميسه مجمع تحليل المعلومات

مجمع الابحاث البيئية باصات متوفرة لنقل الزوار من بوابة الميناء للسفينة ذهابا وايابا

يوميا من الساعة ٩ الى ١٢ ظهرا ومن ٤ الى ٧ مساء

سعر التذكرة ١٠ دراهم / اسعار خاصة للمجموعات والمدارس والشركات

للاستفسار: مجموعة السقايا هاتف: ٧٧١٨١٢ ابوظبي

تحت رعاية سمو الشيخ

سعيد بن زايد آل نهيان رئيس دائرة الموانئ البحرية

مجموعة السقايا

والاول مرة بالامارات ومنطقة الخليج تمنحك فرصة من ٢٥ / ٥ ولدة اسبوع لزيارة المعرض العلمي العائم على متن السفينة الروسية العملاقة «فلاديمير كاماروف»

الآن

الاول من حيث التخصص والراسية في ميناء زايد بابوظبي حيث تشهدون: مجمع اجهزة الاتصالات بالقضاء والمركبات الفضائية

متحف لعلوم الكون وبنيتة وعناصره ونواميسه مجمع تحليل المعلومات

مجمع الابحاث البيئية باصات متوفرة لنقل الزوار من بوابة الميناء للسفينة ذهابا وايابا

يوميا من الساعة ٩ الى ١٢ ظهرا ومن ٤ الى ٧ مساء

سعر التذكرة ١٠ دراهم / اسعار خاصة للمجموعات والمدارس والشركات

للاستفسار: مجموعة السقايا هاتف: ٧٧١٨١٢ ابوظبي

تحت رعاية سمو الشيخ

سعيد بن زايد آل نهيان رئيس دائرة الموانئ البحرية

مجموعة السقايا

والاول مرة بالامارات ومنطقة الخليج تمنحك فرصة من ٢٥ / ٥ ولدة اسبوع لزيارة المعرض العلمي العائم على متن السفينة الروسية العملاقة «فلاديمير كاماروف»

الآن

الاول من حيث التخصص والراسية في ميناء زايد بابوظبي حيث تشهدون: مجمع اجهزة الاتصالات بالقضاء والمركبات الفضائية

متحف لعلوم الكون وبنيتة وعناصره ونواميسه مجمع تحليل المعلومات

مجمع الابحاث البيئية باصات متوفرة لنقل الزوار من بوابة الميناء للسفينة ذهابا وايابا

يوميا من الساعة ٩ الى ١٢ ظهرا ومن ٤ الى ٧ مساء

سعر التذكرة ١٠ دراهم / اسعار خاصة للمجموعات والمدارس والشركات

للاستفسار: مجموعة السقايا هاتف: ٧٧١٨١٢ ابوظبي

تحت رعاية سمو الشيخ

سعيد بن زايد آل نهيان رئيس دائرة الموانئ البحرية

مجموعة السقايا

والاول مرة بالامارات ومنطقة الخليج تمنحك فرصة من ٢٥ / ٥ ولدة اسبوع لزيارة المعرض العلمي العائم على متن السفينة الروسية العملاقة «فلاديمير كاماروف»

الآن

الاول من حيث التخصص والراسية في ميناء زايد بابوظبي حيث تشهدون: مجمع اجهزة الاتصالات بالقضاء والمركبات الفضائية

متحف لعلوم الكون وبنيتة وعناصره ونواميسه مجمع تحليل المعلومات

مجمع الابحاث البيئية باصات متوفرة لنقل الزوار من بوابة الميناء للسفينة ذهابا وايابا

يوميا من الساعة ٩ الى ١٢ ظهرا ومن ٤ الى ٧ مساء

سعر التذكرة ١٠ دراهم / اسعار خاصة للمجموعات والمدارس والشركات

للاستفسار: مجموعة السقايا هاتف: ٧٧١٨١٢ ابوظبي

تحت رعاية سمو الشيخ

سعيد بن زايد آل نهيان رئيس دائرة الموانئ البحرية

مجموعة السقايا

والاول مرة بالامارات ومنطقة الخليج تمنحك فرصة من ٢٥ / ٥ ولدة اسبوع لزيارة المعرض العلمي العائم على متن السفينة الروسية العملاقة «فلاديمير كاماروف»

الآن

الاول من حيث التخصص والراسية في ميناء زايد بابوظبي حيث تشهدون: مجمع اجهزة الاتصالات بالقضاء والمركبات الفضائية

متحف لعلوم الكون وبنيتة وعناصره ونواميسه مجمع تحليل المعلومات

مجمع الابحاث البيئية باصات متوفرة لنقل الزوار من بوابة الميناء للسفينة ذهابا وايابا

يوميا من الساعة ٩ الى ١٢ ظهرا ومن ٤ الى ٧ مساء

سعر التذكرة ١٠ دراهم / اسعار خاصة للمجموعات والمدارس والشركات

للاستفسار: مجموعة السقايا هاتف: ٧٧١٨١٢ ابوظبي

تحت رعاية سمو الشيخ

سعيد بن زايد آل نهيان رئيس دائرة الموانئ البحرية

مجموعة السقايا

والاول مرة بالامارات ومنطقة الخليج تمنحك فرصة من ٢٥ / ٥ ولدة اسبوع لزيارة المعرض العلمي العائم على متن السفينة الروسية العملاقة «فلاديمير كاماروف»

الآن

الاول من حيث التخصص والراسية في ميناء زايد بابوظبي حيث تشهدون: مجمع اجهزة الاتصالات بالقضاء والمركبات الفضائية

متحف لعلوم الكون وبنيتة وعناصره ونواميسه مجمع تحليل المعلومات

مجمع الابحاث البيئية باصات متوفرة لنقل الزوار من بوابة الميناء للسفينة ذهابا وايابا

يوميا من الساعة ٩ الى ١٢ ظهرا ومن ٤ الى ٧ مساء

سعر التذكرة ١٠ دراهم / اسعار خاصة للمجموعات والمدارس والشركات

للاستفسار: مجموعة السقايا هاتف: ٧٧١٨١٢ ابوظبي

تحت رعاية سمو الشيخ

سعيد بن زايد آل نهيان رئيس دائرة الموانئ البحرية

مجموعة السقايا

والاول مرة بالامارات ومنطقة الخليج تمنحك فرصة من ٢٥ / ٥ ولدة اسبوع لزيارة المعرض العلمي العائم على متن السفينة الروسية العملاقة «فلاديمير كاماروف»

الآن

الاول من حيث التخصص والراسية في ميناء زايد بابوظبي حيث تشهدون: مجمع اجهزة الاتصالات بالقضاء والمركبات الفضائية

متحف لعلوم الكون وبنيتة وعناصره ونواميسه مجمع تحليل المعلومات

مجمع الابحاث البيئية باصات متوفرة لنقل الزوار من بوابة الميناء للسفينة ذهابا وايابا

يوميا من الساعة ٩ الى ١٢ ظهرا ومن ٤ الى ٧ مساء

سعر التذكرة ١٠ دراهم / اسعار خاصة للمجموعات والمدارس والشركات

للاستفسار: مجموعة السقايا هاتف: ٧٧١٨١٢ ابوظبي

تحت رعاية سمو الشيخ

سعيد بن زايد آل نهيان رئيس دائرة الموانئ البحرية

مجموعة السقايا

والاول مرة بالامارات ومنطقة الخليج تمنحك فرصة من ٢٥ / ٥ ولدة اسبوع لزيارة المعرض العلمي العائم على متن السفينة الروسية العملاقة «فلاديمير كاماروف»

الآن

الاول من حيث التخصص والراسية في ميناء زايد بابوظبي حيث تشهدون: مجمع اجهزة الاتصالات بالقضاء والمركبات الفضائية

متحف لعلوم الكون وبنيتة وعناصره ونواميسه مجمع تحليل المعلومات

مجمع الابحاث البيئية باصات متوفرة لنقل الزوار من بوابة الميناء للسفينة ذهابا وايابا

يوميا من الساعة ٩ الى ١٢ ظهرا ومن ٤ الى ٧ مساء

سعر التذكرة ١٠ دراهم / اسعار خاصة للمجموعات والمدارس والشركات

للاستفسار: مجموعة السقايا هاتف: ٧٧١٨١٢ ابوظبي

تحت رعاية سمو الشيخ

سعيد بن زايد آل نهيان رئيس دائرة الموانئ البحرية

مجموعة السقايا

والاول مرة بالامارات ومنطقة الخليج تمنحك فرصة من ٢٥ / ٥ ولدة اسبوع لزيارة المعرض العلمي العائم على متن السفينة الروسية العملاقة «فلاديمير كاماروف»

الآن

الاول من حيث التخصص والراسية في ميناء زايد بابوظبي حيث تشهدون: مجمع اجهزة الاتصالات بالقضاء والمركبات الفضائية

متحف لعلوم الكون وبنيتة وعناصره ونواميسه مجمع تحليل المعلومات

مجمع الابحاث البيئية باصات متوفرة لنقل الزوار من بوابة الميناء للسفينة ذهابا وايابا

يوميا من الساعة ٩ الى ١٢ ظهرا ومن ٤ الى ٧ مساء

سعر التذكرة ١٠ دراهم / اسعار خاصة للمجموعات والمدارس والشركات

للاستفسار: مجموعة السقايا هاتف: ٧٧١٨١٢ ابوظبي

تحت رعاية سمو الشيخ

سعيد بن زايد آل نهيان رئيس دائرة الموانئ البحرية

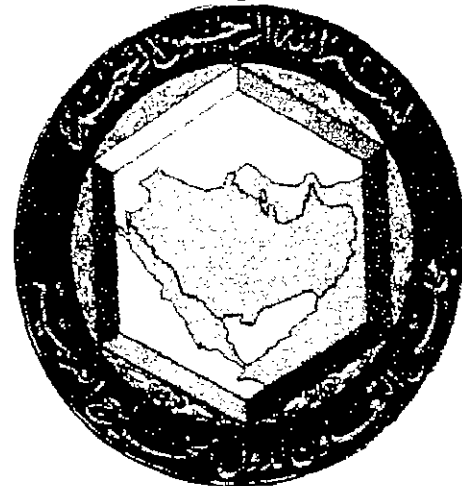
مجموعة السقايا

والاول مرة بالامارات ومنطقة الخليج تمنحك فرصة من ٢٥ / ٥ ولدة اسبوع لزيارة المعرض العلمي العائم على متن السفينة الروسية العملاقة «فلاديمير كاماروف»

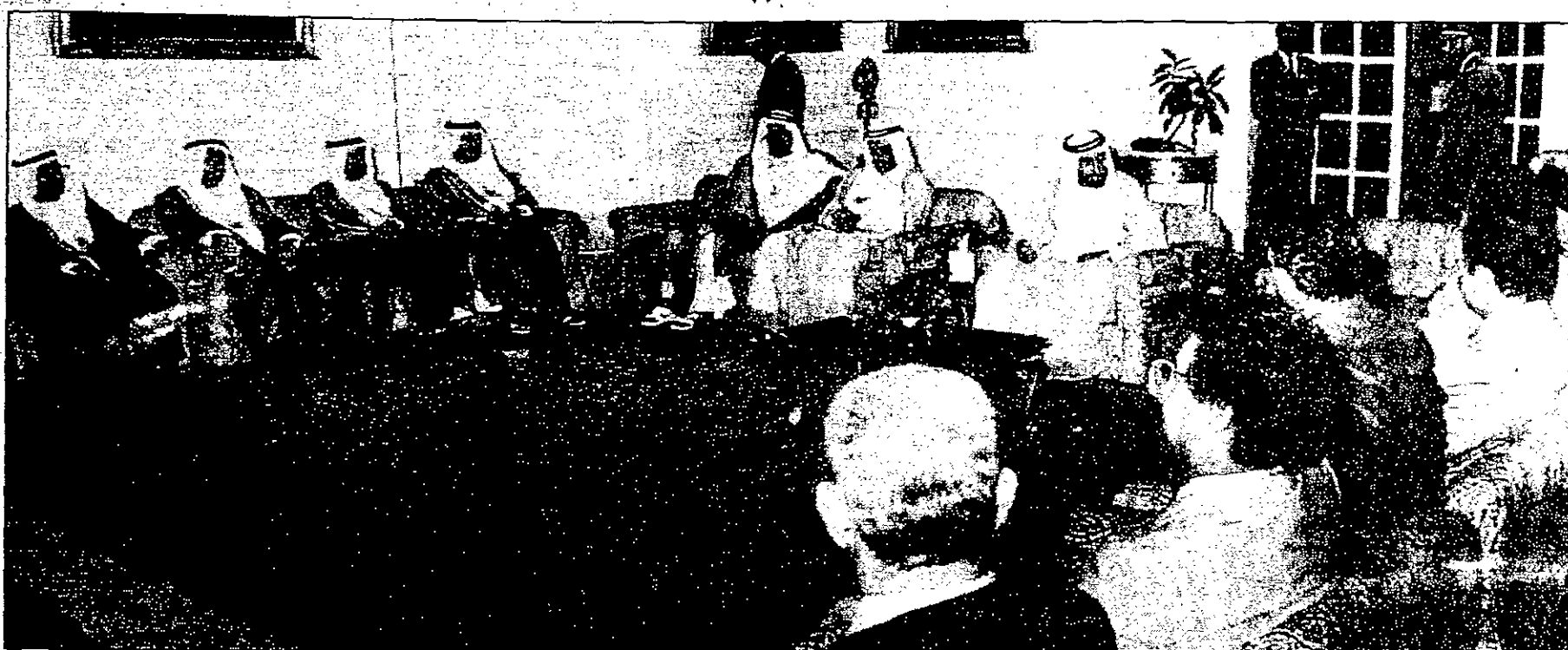
الآن

الاول من حيث التخصص والراسية في ميناء زايد بابوظبي حيث تشهدون: مجمع اجهزة الاتصالات بالقضاء والمركبات الفضائية

متحف لعلوم الكون وبنيت



في الذكرى الحادية عشرة لقيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية تحديات جديدة تتصدي لها دول المجلس بارادة جماعية حديث زايد للسفراء العرب في نيودلهي يفتح الابواب امام عبودة التضامن العربي على أسس سليمة



○ صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة خلال حديثه مع السفراء العرب في نيودلهي حول أهمية التضامن العربي..

اليرم تحتفل شعوب ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بمرور أحد عشر عاما على تأسيس المجلس الذي كان لأبوظبي شرف استضافة قمة ميلاده.. وخلال هذه الفترة التاريخية التي تزيد قليلا عن عقد من الزمن مرت أحداث تركت بصماتها على الوطن الخليجي وأثارها السياسية على شعوب وقادة دول مجلس التعاون..

لقد قام هذا المجلس ليؤكد شعوب ودول المنطقة إلى بر الأمان ويحقق الامن والاستقرار والتنمية الاقتصادية والاجتماعية..

وخلال هذه الحقبة القصيرة من الزمن في عمر الشعوب عملت دول المجلس من أجل وضع ميثاق المجلس موضع التنفيذ في ظروف شهدت فيها منطقة الخليج ومياهه اعلى انواع المعارك المدمرة بين العراق وايران التي مثلت تهديدا للامن والاستقرار في المنطقة.. ورغم ذلك فقد تأثرت دول المجلس منها بشدة.. وما ان انتهت هذه الحرب حتى قام صدام حسين بمغامرته الطائشة ضد الكويت..

واندلعت حرب الخليج وطرده الجيش العراقي من الكويت.. فما هو الدور الذي لعبته دول المجلس في تحرير الكويت؟ وكيف طبقت دول المجلس مقولة الامن والدفاع الذاتي التي ظلت تنادي بها منذ حصلت على استقلالها..

ان هذه المناسبة التاريخية تشكل وقفة موضوعية مع النفس سنحاول من خلالها التعرض لأهم ما تم انجازه وما هو قيد الدرس والبحث خاصة وان افكارا جديدة وأمالا عظيمة قد ظهرت في سماء المنطقة وأجواؤها..

الكويت في ديسمبر الماضي..

القوة الذاتية

وهكذا أعاد الغزو العراقي لبلد الكويت وتهديده لأن دول الخليج العربية الأخرى الحواري حول الأمن الذاتي وهذه القوة الذاتية.. وحول التسليح وبناء الصيحات الوطنية والاستفادة من التطور التكنولوجي في التسليح الخ..

ومنذ قيام مجلس التعاون وقعت دوله الست المعيد من الاتفاقيات التي أسهمت في تعميق الروابط في مختلف المجالات السياسية والعسكرية والاقتصادية.. كما برزت عدة أشكال للتعاون العسكري مثل المشاورات المشتركة ومشروع درع الجزيرة..

ومنذ قيام مجلس التعاون وقعت دوله الست المعيد من الاتفاقيات التي أسهمت في تعميق الروابط في مختلف المجالات السياسية والعسكرية والاقتصادية.. كما برزت عدة أشكال للتعاون العسكري مثل المشاورات المشتركة ومشروع درع الجزيرة..

جديدة من الفعاليات الإقليمية..

أما بالنسبة للقوى الدولية فإن الأمر قد تغير تماما.. فبعد أن كان العالم يحكمه قطبا الرعي العنقلاق الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة.. فإن الأمر قد تغير بعد انهيار الاتحاد السوفيتي وحلول رابطة الدول المستقلة بفسادة روسيا وانتهاء الحرب الباردة وبيرون قوة عظمى وحيدة هي الولايات المتحدة الأمريكية ومعها كواكب من النجوم الاقتصادية البارزة مثل اليابان والمانيا..

وبغض بعض المعطيات الإقليمية والدولية وجدت دول الخليج نفسها محل تنافس وتنافس لخلق أجواء من عدم الاستقرار الإقليمي.. هذه المعطيات الدولية وذلك انطلاقا من تشابه الأوضاع الداخلية لدى هذه الدول وكذلك انتمائها إلى نفس المنطقة الجغرافية..

ولذلك فإن دول الخليج تواجه تحديات جديدة في القوة الذاتية والحفاظ على الأمن والاستقرار..

مضت.. ومنذ القمة الأولى - قمة التأسيس - التي عقدت في أبوظبي خلال الفترة ما بين ٢٥ - ٢٧ مايو ١٩٨١ وحتى ٢٥ الجاري.. أي بعد أحد عشر عاما على قيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية.. فأنشأ نقول ان هذا المشوار الطويل كان مليئا بالتجارب والدروس المستفادة.. وأما ما يمكن أن نقوله في هذا الصدد ان الظروف الحالية مختلفة في بعض جوانبها عن ظروف التأسيس.. ولكن البنية العام قد ظل يحكم منطقة الخليج..

انه ببساطة يعني استمرار الأخطار التي تحقق بدول مجلس التعاون الخليجي..

ولابد ان تكون متصفين بعض الشيء حينما نقول ان دول مجلس التعاون الخليجي قد خرجت من مجنها وهي أكثر قوة بنفسها وأكثر ثلما بمداهلن التأسر الاقليمي والدولي الذي يسعى للهيمنة وسيط النفوذ.. وقد قطعت دول الخليج مشورا طويلا من العمل الدؤوب من أجل وضع ميثاق المجلس - الذي انفق عليه من قبل الدول الست الأعضاء - موضع التنفيذ.. وقد عكست لهذا الغرض ١٢ قمة أعزها في الكويت في ديسمبر الماضي.. وعقدت عشرات الاجتماعات في اللجان المتخصصة والمجالس الوزارية بهدف تكثيف المشاورات من أجل الاتفاق على الأهداف للجنة..

وتأتي الذكرى الحادية عشرة لقيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية والظروف الإقليمية والسولية في صورة جديدة مختلفة تماما عن ظروف التأسيس من حيث خريطة القوى الإقليمية والدولية الموجودة في الساحة الخليجي.. إذ انه بعد تحرير الكويت وهزيمة العراق الذي كان قطب الرعي في الصراع الإقليمي في المنطقة وجدت دول مجلس التعاون نفسها وسط خريطة

المعادلة غير المتوازنة كانت الموضوعية والحكمة مطلوبين إذ ان أهم شيء كان ملحا وقتئذ هو ظهور الدول العربية الوطنية على الساحة الغربية كبدية الاستقلال السياسي والاقتصادي والاجتماعي..

وكان رد شعوب الخليج الفوري على الاعلان البريطاني هو اعلان الاستقلال الوطني.. ففي عام ١٩٧٠ تولى جلالة السلطان قابوس بن سعيد الحكم في سلطنة عمان التي شهدت في عهده انفتاحا على العالم الخارجي.. وكانت دولة الامارات العربية المتحدة تحاول جاهدة العمل لاقامة الاتحاد التساعي لكن ظروف الامم الواقع حتمت اعلان استقلال البحرين في ١٤ أغسطس ١٩٧١.. واعلان استقلال قطر في ٣ سبتمبر عام ١٩٧١.. ثم أعلن عن قيام دولة الامارات العربية المتحدة في ٢ ديسمبر ١٩٧١.. أما الكويت فبقيت في استقلال منذ ١٩ يونيو عام ١٩٦١.. وانضمت هذه الدول جميعا إلى جامعة الدول العربية.. أما المملكة العربية السعودية فقد أعلنت عن تأسيسها رسميا في ٢٣ سبتمبر ١٩٣٢..

وكانت هذه التواريخ هي الموعد الأول للمنطقة.. ولحسن الحظ ان تاريخ واحد كمنطقة واحدة.. وما كان ممكنا لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ان يقوم دون حصول هذه الدول الخليجية على استقلالها.. ودون تأكيد هويتها العربية.. وكان ذلك أول خطوة في المسيرة الخليجي.. من أجل التمسك في إطار مجلس التعاون الخليجي..

الداخلية والإقليمية مركزية على البناء والتعمير وبناء الإنسان مستفيدة من تسخير الثروة التي حباها الله بها لتحقيق هذه الأهداف..

وما هو جدير بنا ان نعره اهتماما هو ان المنطقة العربية الخليجية قد دخلت مرحلة التفكك منذ ان استقلت الدول العربية الخليجية الأربع في عامي ١٩٧١/٧٠.. وتبعها بها الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان وقطر والبحرين.. وقد ظل التفكك ساريا طيلة الفترة ما بين عام ١٩٧٠ حتى عام ١٩٨١.. ذلك التفكك الذي حرص قادة دول مجلس التعاون الخليجي ان يكون عربيا خالصا خليجيا بعيدا عن الشوائب والدولية من جهة أخرى..

والحق يقال ان التاريخ سيظل يذكر شجاعة قادة دول الخليج العربية الذين استطاعوا ان يقدموا خطوة إلى الامام.. وهي لم تكن إلا بداية مشوار الاندماج الذي يبدأ بخطوة.. وكان لابد لقادة ان يؤكدا انهم وبلدورهما خاصة بعد الاعلان البريطاني عن الرغبة في الانضمام إلى مجلس التعاون لدول الخليج العربية على يد الحكومة العمالية التي كان يرأسها هارولد ويلسون آنذاك.. وأمام هذه

في الخامس والعشرين من مايو عام ١٩٨١ التقى في أبوظبي قادة ست دول عربية خليجية هي دولة الامارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية والبحرين وسلطنة عمان وقطر والكويت ووقعوا على النظام الأساسي وعلى ورقة العمل الخليجي المشترك.. كما تم التوقيع على النظام الداخلي للمجلس والنظام الداخلي لهيئة تسوية المنازعات فضلا عن تشكيل الامة العامة لمجلس التعاون..

لقد انشئ مجلس التعاون الخليجي في ٢٥ مايو ١٩٨١ لمواجهة مجموعة من الظروف والتحديات المحلية والإقليمية والدولية والتي تركت بصماتها على صياغة ميثاق المجلس وعلى الاطراف الاساسية والاستراتيجية لهذا المشروع التي كانت وراء انشاء هذا المجلس.. وقبل ان تستعرض هذه الظروف لابد ان نتعرف بان الاعلان عن قيام مجلس التعاون في عام ١٩٨١ قد شهد اعلانا عن الإرادة العربية الخليجية المتمثلة في الرغبة في الاستقلال والتوحيد والابتعاد بالمنطقة عن مناطق النفوذ والتأثيرات الدولية.. كي يظل الخليج بحرية سلام وتقدم.. وقد أرادت دول مجلس التعاون بجمعها هذا ان تلتفت إلى امورها



بقلم: وليد العباسي

مسيرة مجلس التعاون من قمة البلاد بالوطنى الى القمة الثانية عشرة بالكويت انجازات بارزة لتحقيق مفهوم الأسرة الواحدة

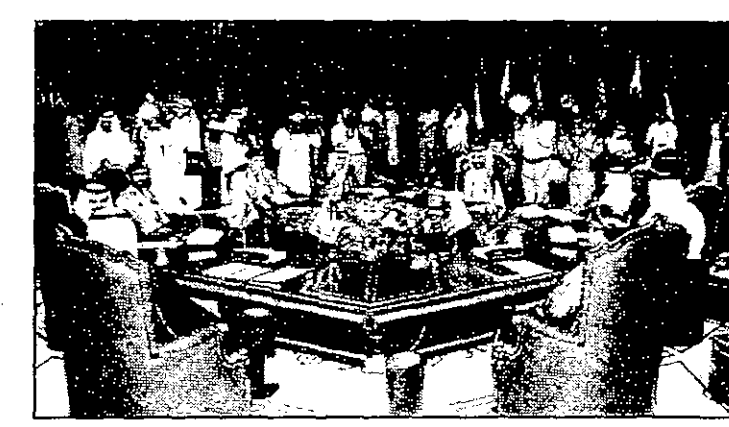
انجازات بارزة لتحقيق مفهوم الأسرة الواحدة



○ وزراء الدفاع بدول المجلس.. وبناء القوة الذاتية..



○ وزارة الداخلية جهود متصلة لتحقيق الاستقرار والطمانينة..



○ وزراء الدفاع بدول المجلس.. وبناء القوة الذاتية..

حققت مسيرة مجلس التعاون لدول الخليج العربية منذ انقضاء قمة الميلاد الأولى في أبوظبي عام ١٩٨١ وحتى القمة الثانية عشرة التي عقدت بدولة الكويت الشقيقة في شهر ديسمبر الماضي انجازات بارزة على طريق تحقيق التكامل والتختم الاقتصادي والاجتماعي وترسيخ مفهوم الأسرة الواحدة..

وفيما يلي رصد لأهم المنجزات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية في مسيرة المجلس..

ففي القمة الأولى التي عقدت في أبوظبي في الفترة من ٢٥ - ٢٧ مايو ١٩٨١ وقع قادة دول المجلس على النظام الأساسي لمجلس التعاون لدول الخليج العربية وعلى ورقة العمل الخليجي المشترك.. كما تم التوقيع على النظام الداخلي للمجلس والنظام الداخلي لهيئة تسوية المنازعات بالإضافة إلى تشكيل الامة العامة لمجلس التعاون وتحديد اختصاصاتها ومهامها..

وخلال مسيرة مجلس التعاون في القمة الثانية التي عقدت في الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية مرحلة العمل وذلك بعد ستة أشهر من قمة الميلاد حيث شهدت هذه القمة باكورة ثمار التعاون باقرار الاتفاقية الاقتصادية الموحدة والتوقيع والصداقة عليها..

الجان الوزارية الاقتصادية والمالية.. وقرارات مهمة لتحقيق مفهوم الأسرة الواحدة..

○ وزارة الداخلية جهود متصلة لتحقيق الاستقرار والطمانينة..

○ وزراء الدفاع بدول المجلس.. وبناء القوة الذاتية..

والصداقة عليها..

اقرار توصيات المجلس الوزاري حول آلية العمل المشترك..

○ وزارة الداخلية جهود متصلة لتحقيق الاستقرار والطمانينة..

○ وزراء الدفاع بدول المجلس.. وبناء القوة الذاتية..

والصداقة عليها..

العمل على إنشاء سوق خليجية موحدة..

○ وزارة الداخلية جهود متصلة لتحقيق الاستقرار والطمانينة..

○ وزراء الدفاع بدول المجلس.. وبناء القوة الذاتية..

والصداقة عليها..

قمة التحرير

○ وزارة الداخلية جهود متصلة لتحقيق الاستقرار والطمانينة..

○ وزراء الدفاع بدول المجلس.. وبناء القوة الذاتية..

والصداقة عليها..

وعلى الرغم من ان مداوات القمة الحادية عشرة التي عقدت في البوابة عاصمة دولة قطر خلال الفترة من ٢٢ الى ٢٥ ديسمبر ١٩٩٠ قد تركت حول العدوان والاحتلال العراقي لدولة الكويت ان قادة دول المجلس قد أكدوا في هذه القمة التي اتخذت القرار التاريخي بتحرير الكويت سلميا اذا كان ذلك ممكنا أو بالحرب اذا كان ذلك ضروريا حرصهم على الاسراع بخطى مجلس التعاون وأحداث نقلة نوعية في العمل الجماعي بين الدول الأعضاء بما يحقق المزيد من التنسيق والتكامل والترابط بينها وتقرر ما يلي:

○ وزارة الداخلية جهود متصلة لتحقيق الاستقرار والطمانينة..

○ وزراء الدفاع بدول المجلس.. وبناء القوة الذاتية..

والصداقة عليها..

تطوير مفاهيم جديدة في العمل الاقتصادي المشترك للأسراع في تحقيق التكامل الاقتصادي..

○ وزارة الداخلية جهود متصلة لتحقيق الاستقرار والطمانينة..

○ وزراء الدفاع بدول المجلس.. وبناء القوة الذاتية..

والصداقة عليها..

وضع برامج لاستكمال انشاء السوق المشتركة بين دول المجلس والاتفاق على سياسة تجارية موحدة..

○ وزارة الداخلية جهود متصلة لتحقيق الاستقرار والطمانينة..

○ وزراء الدفاع بدول المجلس.. وبناء القوة الذاتية..

والصداقة عليها..

تقييم الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بهدف الوصول إلى آليات جديدة تكفل تخطي العقائل الحالية وتحقق التوازن في المصالح بين الدول الأعضاء..

○ وزارة الداخلية جهود متصلة لتحقيق الاستقرار والطمانينة..

○ وزراء الدفاع بدول المجلس.. وبناء القوة الذاتية..

والصداقة عليها..

الدروس المستفادة

○ وزارة الداخلية جهود متصلة لتحقيق الاستقرار والطمانينة..

○ وزراء الدفاع بدول المجلس.. وبناء القوة الذاتية..

والصداقة عليها..

أما القمة الثامنة عشرة التي عقدت بدولة الكويت خلال الفترة من ٢٢ الى ٢٥ ديسمبر ١٩٩١ والتي تركزت مناقشتها حول الدروس المستفادة من نتائج العدوان العراقي بعد تحرير دولة الكويت الشقيقة فقد أكدت عزم دول المجلس على مواصلة مسيرة العمل المشترك بخطى حثيثة في سبيل ترسيخ بناء التعاون وتعزيز هذه المسيرة الخرى..

○ وزارة الداخلية جهود متصلة لتحقيق الاستقرار والطمانينة..

○ وزراء الدفاع بدول المجلس.. وبناء القوة الذاتية..

والصداقة عليها..

وأكد قادة دول المجلس في هذه القمة تصميمهم على تحقيق المزيد من المنجزات النوعية من خلال البرامج الزمنية التي وضعتها اللجان الوزارية للتنفيذ التدريجي لأحكام الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بما يكفل تعزيز ترابط المصالح بين المواطنين وانشاء المزيد من المشاريع المشتركة وإزالة جميع العوائق أمام تنقل المواطنين وحرية الجوال التجاري والسحاب الاستثمارات..

○ وزارة الداخلية جهود متصلة لتحقيق الاستقرار والطمانينة..

○ وزراء الدفاع بدول المجلس.. وبناء القوة الذاتية..

والصداقة عليها..

وأكد قادة دول المجلس على ضرورة ان تسرع اللجان الوزارية المختصة في استكمال تنفيذ ما تبقى من أحكام الاتفاقية الاقتصادية الموحدة..

○ وزارة الداخلية جهود متصلة لتحقيق الاستقرار والطمانينة..

○ وزراء الدفاع بدول المجلس.. وبناء القوة الذاتية..

والصداقة عليها..

كما تم في هذه القمة توقيع على اتفاقية انشاء برنامج مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي تبلغ موارده ١٠ مليارات دولار أمريكي وذلك انطلاقا من إيمان وقناعة دول المجلس في تسلمة الجماعة في التنمية العربية الشاملة..

○ وزارة الداخلية جهود متصلة لتحقيق الاستقرار والطمانينة..

○ وزراء الدفاع بدول المجلس.. وبناء القوة الذاتية..

والصداقة عليها..

المرحلة الثانية

○ وزارة الداخلية جهود متصلة لتحقيق الاستقرار والطمانينة..

○ وزراء الدفاع بدول المجلس.. وبناء القوة الذاتية..

والصداقة عليها..

في القمة العاشرة التي عقدت في مسقط عاصمة سلطنة عمان خلال الفترة من ١٨ الى ٢١ ديسمبر ١٩٨٩ أكد قادة دول مجلس التعاون تصميمهم على تنفيذ جميع المراحل المنبثقة من الاتفاقية الاقتصادية الموحدة لاسيما في مجال تنفيذ المشروعات المشتركة وانشاء السوق الخليجية الموحدة وتقرر في هذه القمة ما يلي:

○ وزارة الداخلية جهود متصلة لتحقيق الاستقرار والطمانينة..

○ وزراء الدفاع بدول المجلس.. وبناء القوة الذاتية..

والصداقة عليها..

المرحلة الثانية

○ وزارة الداخلية جهود متصلة لتحقيق الاستقرار والطمانينة..

○ وزراء الدفاع بدول المجلس.. وبناء القوة الذاتية..

والصداقة عليها..

المرحلة الثانية

○ وزارة الداخلية جهود متصلة لتحقيق الاستقرار والطمانينة..

○ وزراء الدفاع بدول المجلس.. وبناء القوة الذاتية..

والصداقة عليها..

المرحلة الثانية

○ وزارة الداخلية جهود متصلة لتحقيق الاستقرار والطمانينة..

○ وزراء الدفاع بدول المجلس.. وبناء القوة الذاتية..

والصداقة عليها..

المرحلة الثانية

○ وزارة الداخلية جهود متصلة لتحقيق الاستقرار والطمانينة..

○ وزراء الدفاع بدول المجلس.. وبناء القوة الذاتية..

والصداقة عليها..

المرحلة الثانية

○ وزارة الداخلية جهود متصلة لتحقيق الاستقرار والطمانينة..

○ وزراء الدفاع بدول المجلس.. وبناء القوة الذاتية..

والصداقة عليها..

المرحلة الثانية

○ وزارة الداخلية جهود متصلة لتحقيق الاستقرار والطمانينة..

○ وزراء الدفاع بدول المجلس.. وبناء القوة الذاتية..

والصداقة عليها..

المرحلة الثانية

○ وزارة الداخلية جهود متصلة لتحقيق الاستقرار والطمانينة..

○ وزراء الدفاع بدول المجلس.. وبناء القوة الذاتية..

والصداقة عليها..

المرحلة الثانية

○ وزارة الداخلية جهود متصلة لتحقيق الاستقرار والطمانينة..

○ وزراء الدفاع بدول المجلس.. وبناء القوة الذاتية..

والصداقة عليها..

المرحلة الثانية

○ وزارة الداخلية جهود متصلة لتحقيق الاستقرار والطمانينة..

○ وزراء الدفاع بدول المجلس.. وبناء القوة الذاتية..

والصداقة عليها..

المرحلة الثانية

○ وزارة الداخلية جهود متصلة لتحقيق الاستقرار والطمانينة..

○ وزراء الدفاع بدول المجلس.. وبناء القوة الذاتية..

والصداقة عليها..

المرحلة الثانية

○ وزارة الداخلية جهود متصلة لتحقيق الاستقرار والطمانينة..

○ وزراء الدفاع بدول المجلس.. وبناء القوة الذاتية..

والصداقة عليها..

المرحلة الثانية

○ وزارة الداخلية جهود متصلة لتحقيق الاستقرار والطمانينة..

○ وزراء الدفاع بدول المجلس.. وبناء القوة الذاتية..

والصداقة عليها..

المرحلة الثانية

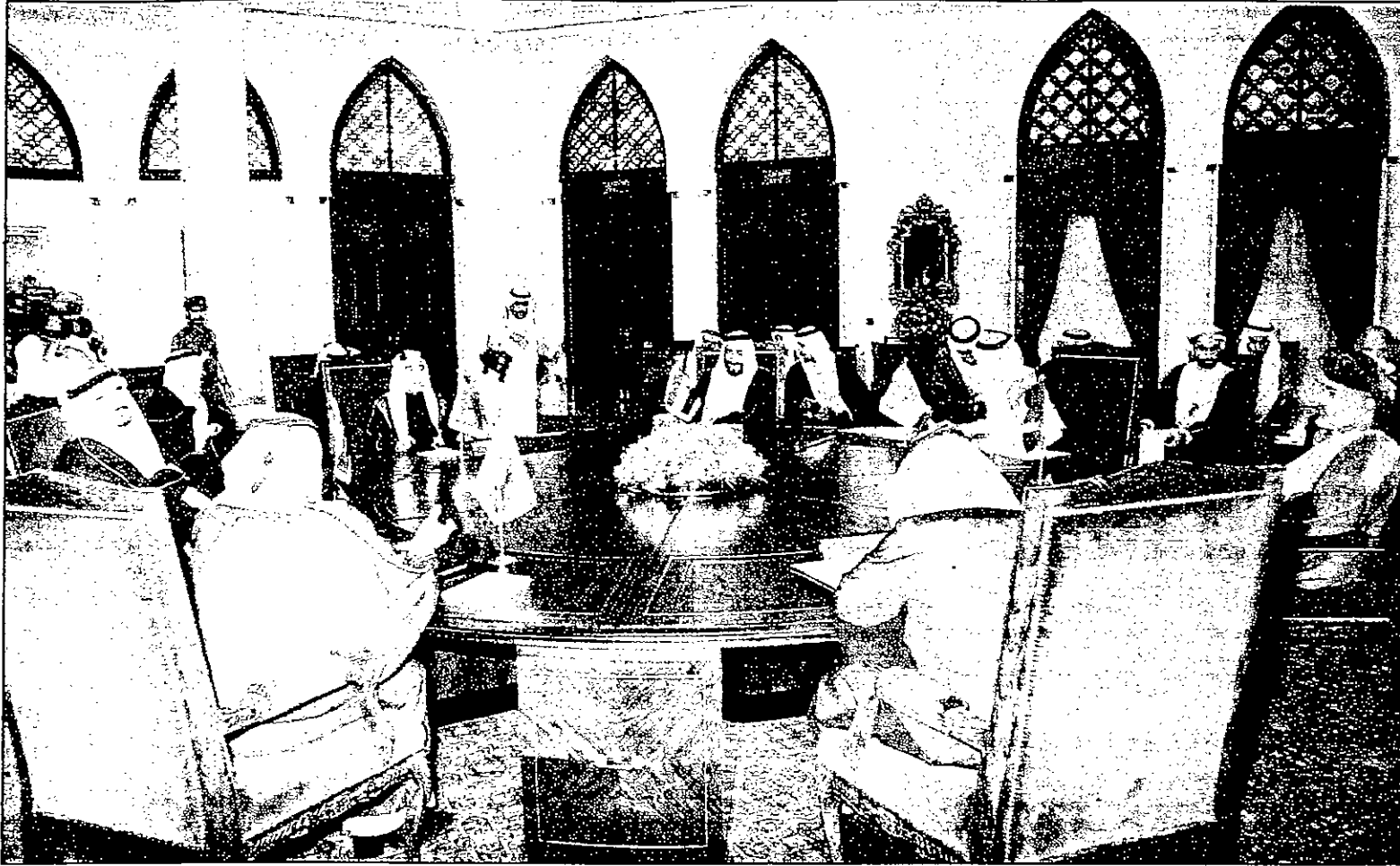
○ وزارة الداخلية جهود متصلة لتحقيق الاستقرار والطمانينة..

○ وزراء الدفاع بدول المجلس.. وبناء القوة الذاتية..

والصداقة عليها..



ما هي أهم الدروس والتجارب المستفادة من العدوان العراقي على الكويت في مسيرة مجلس التعاون؟



○ قادة دول مجلس التعاون.. مسيرة الخير مستمرة..



○ المجلس الوزاري يضع باستمرار لبنات جديدة في العمل الخليجي المشترك..

بناء القوة الذاتية لدول مجلس التعاون أهم القضايا التي تواجه العمل الخليجي المشترك خلال المرحلة المقبلة

اصداقنا جميعا وابنا كانوا.. ويتأزنا سيكون ذلك دعما للعالم الاسلامي لان قوة العرب هي قوة للمسلمين الاسلامي التي هي في حاجة الى قوتها العرب وثوراتهم.. وذلك يصحب للمسلمين جميعا وزن في العالم..

واستطرد صاحب السمو رئيس الدولة قائلا: «ان الخلل الموجود في العالم العربي حاليا لا يدعو للتشاؤم لانه يمكن تعويضه بالجهد والاخلاص.. وان القادة العرب ابركوا ما مر عليهم من ضرر في السابق واحترسوا.. واما كان جاززون للعمل لتأخره ما حدث من اخطاء.. واذا كان هناك بعض التشدد والجفاء فان ذلك من اجل التنبيه واليقظة لوضع الاسس السليمة لتضميد الجراح والمستقبل الافضل..» وقال سموه ايضا: «اذا اخطأ الإنسان فلان ان يترك خطاه ويعود الى الصواب.. والا فتبطل تعلم الانسان اذا لم يعترف بخطئه..»

ان توقيت تصريحات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، وكذلك المعاني المباشرة التي حملته تدل على ان هناك دعوة من القلب بطلبها سموه الى العالم العربي بطالته بالصلح مع بعضه والتوافق والتضامن والتآزر من اجل درء الاخطار والحد من العدوان العربي.. وقد لاقى تصريحات سموه استحسانا عظيما من قبل الشعوب العربية والاسواق الرسمية العربية.. وقد تجاوبت الصحف العربية من المحيط الى الخليج لدعوة سموه الى اعادة اللحمة والتضامن العربي بما فيه مصلحة العرب.. وهذه والحق يقال احدى وقفات زايد التاريخية..

لقد لاقى هذا القرار تجاوبا ايجابيا عظيما من قبل الشعبين في الامارات وعُمان، وعتت الفرحة والبهجة الاوساط الشعبية والرسومية في البلدين الشقيقين وشعوب الخليج كلها في دول المجلس التي عبرت عن تجاوبها العميق واعجابها الشديد بهذه الخطوة المباركة التي تعتبر نموذجا لآيد من الاحتفاء به من قبل باقي دول مجلس التعاون..

التضامن العربي

وكان من اخطر افرازات حرب الخليج انها شقت الصف العربي.. وانعكس ذلك سلبا على العمل العربي المشترك مما أدى بالتضامن العربي الى الشلل.. لقد عم الاسي الشارع العربي والاسلامي وبب الياس والقلق في نفوس العرب والمسلمين وضاعف من هذه الاحاسيس التفتت اسرائيل في مفاوضات السلام وكذلك ما حل بينا وبين الجيران واليهود وما تعرض له الصومال من كوارث وليبيا من ضغوط.. زايد بن سلطان آل نهيان كعادته دائما في الازمات لينير كعربي وكسلطان.. وفي ختام زيارته سموه المعيزة للمهد في شهر ابريل الماضي التقى سموه مع اعضاء السلك الدبلوماسي العربي وتحدث اليهم عن اهمية التضامن العربي، ومن ضمن ما قاله سموه لهم: «على العرب ان يسلكوا طريق التآزر والمتميزة بين الدولتين.. ولا بد ان تعترف ان هذه الخطوة المباركة قد جاءت كخطة للزيارة التاريخية التي قام بها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان الى سلطنة عُمان الشقيقة..»

الى ارقام خيالية.. وقد زاد الحديث عن الدور والجهد الذي يمكن لدول مجلس التعاون ان تلعبه في هذا المجال؟ ان دول مجلس التعاون كريمة مصداقة وحريصة على الاسهام الدولي لحماية البيئة ولكن بشكل متوازن مع جميع دول العالم.. ان امام قادة دول مجلس التعاون مسؤولية وطنية جسيمة وهي استكمال خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية والتربوية لاجيال المقبلة وللحفاظ على الثروة النفطية لبناء مستقبلها.. ان دول الخليج ماضية على طريق تحقيق الروابط فيما بينها واستكمال ما بدأه القادة من دراسات وبحوث لرفع العمل الخليجي الى الاسام وبارادة واضحة وصريحة حيث لاتزال امور كثيرة في العمل الخليجي لم تكتمل العمل بها خاصة استكمال تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية للوحدة وهو الامر الذي اكد عليه مؤتمر القمة الاخير في الكويت..

نموذج للعمل الخليجي

في الثالث والعشرين من مارس الماضي قررت دولة الامارات العربية المتحدة وسلطنة عُمان بدء العمل باستخدام بطاقات الهوية في تنقل المواطنين من اباء الدولتين وهو القرار الذي بدأ تطبيقه اعتبارا من ١٥ ابريل الماضي.. وقد جاء ذلك في اطار العلاقات الاخوية والمتينة بين الدولتين.. ولابد ان تعترف ان هذه الخطوة المباركة قد جاءت كخطة للزيارة التاريخية التي قام بها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان الى سلطنة عُمان الشقيقة..

الدول الجديد وارساء الاسس الممتدة لهذا النظام الدولي الجديد بعد ان خضعت جيوش النظام الدولي لأول مرة في الخليج لتمارس اول عمليات اعادة الشرعية الدولية الى نصائبها.. ان الدول العربية الخليجية تعترف بالجميل للاصدقاء الذين وقفوا معها في وقت المحنة فقد ظلت على عهدها مؤيدة للشرعية الدولية لانها تريد الحق والعدل لكل الشعوب وهي التي اكدت بنار الجور والفساد من قبل الشقيق والجار.. لهذا فانها صادقة في دعوتها لكل بنفس المبدأ لثاء تطبيق معايير النظام الدولي الجديد على كل الشعوب وفي كل المناطق بلا استثناء..

افرازات حرب الخليج

لم يكن الامر سهلا ولم تمر الاحداث عابرة دون ان تترك بصماتها على جدار الزمن.. لقد تغيرت الخريطة السياسية محليا واقليميا وعالميا، وذلك حسب الاتي: لقد تعززت قوة دول مجلس التعاون الخليجي ببقائها.. وفي بعض دولها تعمقت الوحدة الوطنية.. واجملا قالها قد حسمت مسائل عديدة مثل من هم الاعداء ومن هم الاصقاء؟ وعبرت دول المجلس عن آرائها الجديدة الخاصة بالتضامن العربي والعمل العربي في مرحلة ما بعد تحرير الكويت، لقد ترك عنوان الشقيق جرحا غائرا في الجسد والنفس الخليجية.. لقد كان الكثير من الخليجيين يعتقدون ان الهجمة ستأتيهم من الاعداء ولكن لاسف جاءتهم من شقيق جان.. لقد اسهمت دول مجلس التعاون في قيام النظام

القمة الى وضع مشروع الوحدة الخليجية موضع التنفيذ.. ان هذه الفكرة تستهوي شباب الخليج كثيرا وهي حلم طالما راودهم.. لقد طرح امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح هذه الفكرة وهو الذي تأثر للتضامن الخليجي الذي تم انشاء محنة الكويت وتأثر للمعاملة الاخوية الطيبة التي لقها الكويتيون من قبل اشقايقهم شعوب وحكومات دول مجلس التعاون، فعرض اقتراحه هذا الذي وان كان يعبر عن مطلب عزيز على قلوب ابناؤه الخليج والشعوب العربية الاخرى الا انه وفي ظل هذه الظروف والمعطيات فان الامر يتطلب الاندفاع نحو تنفيذ الكثير من مشاريع العمل الخليجي المشترك لتحقيق التكامل والتلاحم حتى تأتي خطوات الوحدة متناسقة وحتمية..

افرازات حرب الخليج

لم يكن الامر سهلا ولم تمر الاحداث عابرة دون ان تترك بصماتها على جدار الزمن.. لقد تغيرت الخريطة السياسية محليا واقليميا وعالميا، وذلك حسب الاتي: لقد تعززت قوة دول مجلس التعاون الخليجي ببقائها.. وفي بعض دولها تعمقت الوحدة الوطنية.. واجملا قالها قد حسمت مسائل عديدة مثل من هم الاعداء ومن هم الاصقاء؟ وعبرت دول المجلس عن آرائها الجديدة الخاصة بالتضامن العربي والعمل العربي في مرحلة ما بعد تحرير الكويت، لقد ترك عنوان الشقيق جرحا غائرا في الجسد والنفس الخليجية.. لقد كان الكثير من الخليجيين يعتقدون ان الهجمة ستأتيهم من الاعداء ولكن لاسف جاءتهم من شقيق جان.. لقد اسهمت دول مجلس التعاون في قيام النظام

افكار جديدة

كان من نتائج حرب الخليج ان بدأ بعض المسؤولين الخليجيين في التفكير بتشكيل جيش خليجي مشترك يتولى الدفاع عن سيادة دول مجلس التعاون ان تعرضت للعدوان.. وقد اكدت عملية دراسة المشروع ان صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد.. وقد تعرضت الفكرة والمشروع الذي هو قيد الدرس والاعداد الى مزيد من البحث والتشاور بين قادة دول مجلس التعاون اثناء لقائهم في القمة الدائمة عشرة التي عقدت في الكويت في ديسمبر الماضي.. وقبل ان عدد الجيش الخليجي المشترك المقترح هو مائة ألف جندي.. والفكرة عظيمة ولكنها تحتاج الى دراسة متأنية لتعاضد فكرة مهمة من بينها مصادر القوة البشرية لهذا الجيش ومسألة القيادة على مختلف المستويات والراتب، ثم هناك موضوع التسليح وتنويعه ومصادره بسبب القود والحاجات الدولية والغرض من التسليح ونقل التكنولوجيا الخ.. لكن تظل هذه الفكرة وبالرغم من كل العقبات جديرة بالاعتناء والمتابعة من اجل تنفيذها لانها في الواقع تجسد نظرية الامن الخليجي الذاتي وفق امكانيات دول وشعوب الخليج..

الوحدة الخليجية

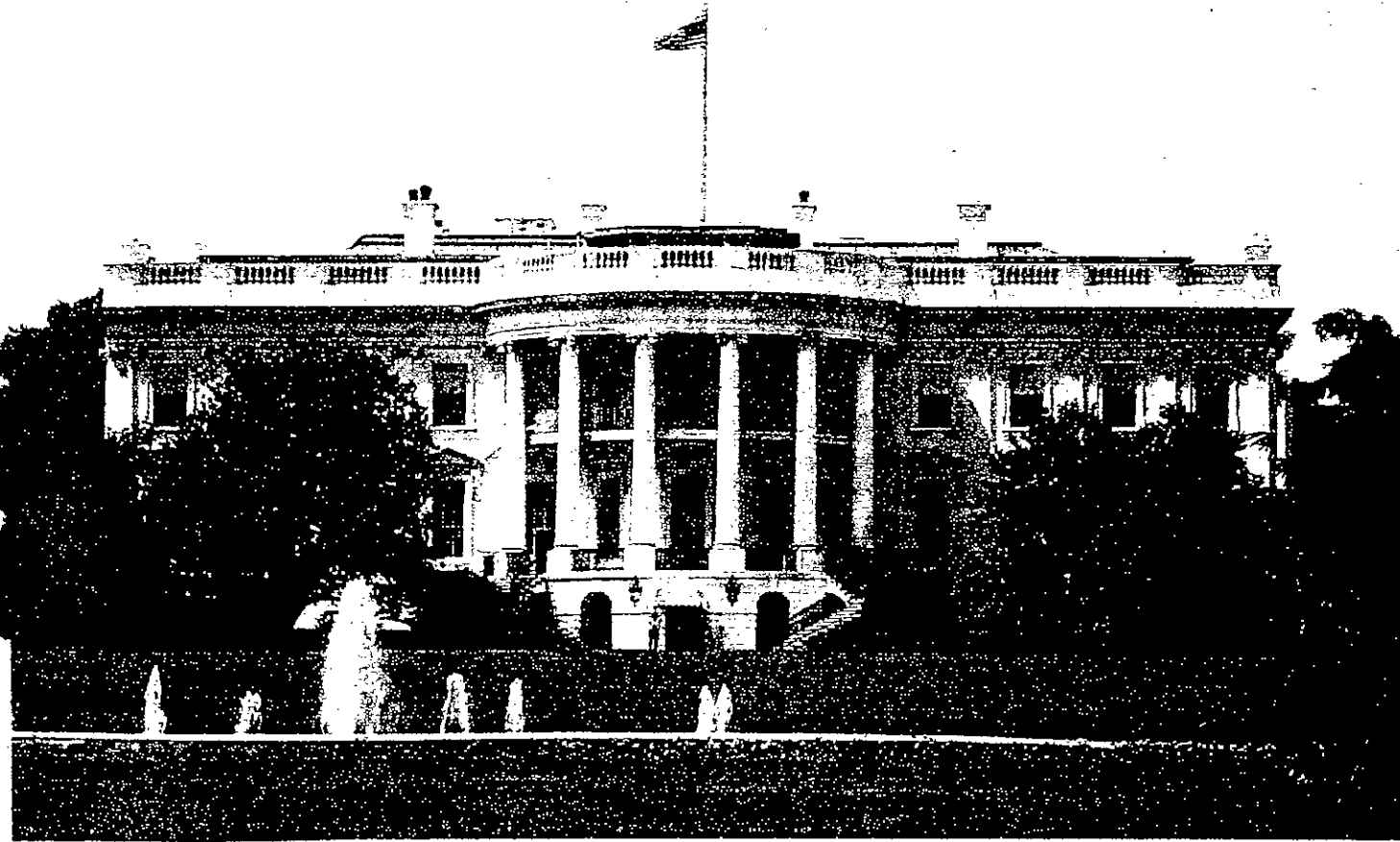
وهناك فكرة اخرى قد ظهرت وبجساسة اثناء قمة الكويت الثانية عشرة اذ دعا امير دولة الكويت في نهاية

عندما تزداد الأمور حرارة يحافظ البيت الأبيض على برودته



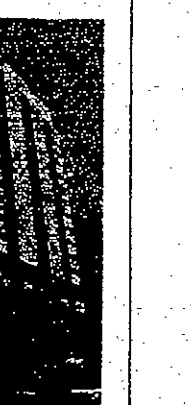
على مرور السبع سنوات الماضية، أنشئت كاريير مايزيد عن نصف مليار دولار في أكثر مراكز الأبحاث

تطوراً في العالم وذلك لتصل بتمهيتها الى ذروة الكمال - وخلال العامين القادمين تعتمد كاريير انفاق نصف ذلك المبلغ لتجلب لكم مكيفات هواء أكثر فعالية واقتصاداً وسكوناً عند تشغيلها - فعند شرائكم اليوم لمكيفات هواء كاريير كونه على ثقة بانكم قد اخترتم الأفضل! - فإن كان مكيف هواء لتزكم أو لمكيفكم أو لتبريد بنايتكم بأكملها، بإمكانكم الاعتماد الكلي على الضمان والخدمة والثقة التي تقدمها لكم كاريير... الشركة الرائدة في عالم المكيفات الهوائية منذ عام ١٩٠٢.



عندما تزداد الأمور حرارة وتحصد الأزمات صمودية، يحافظ البيت الأبيض دوماً على برودته بفضل مكيفات هواء كاريير كذلك في منازل العالم أجمع، تجلب كاريير الراحة التامة لأهلها من الناس من خلال مكيفاتها الهوائية الضخامة ومكيفاتها الهوائية المتوسطة، أما مبردات كاريير المائية، فلها كل الفضل في تبريد معظم الفنادق والمتاحف ومراكز التسوق والمستشفيات والجامعات والمدارس الرياضية وأبراج المكاتب في العالم.

في الواقع، يتخذ معظم الناس كاريير كمرجع للتكيف الهوائي، وهم على صواب، فهي الشركة التي ابتكرت المكيف الهوائي عام ١٩٠٢. ومنذ ذلك الحين نمت معلوماتها وتطورت تصنياتها في مجال التكيف الهوائي حتى وصلت إلى المستوى الذي هي عليه اليوم والذي لا ينافسها به أحد.



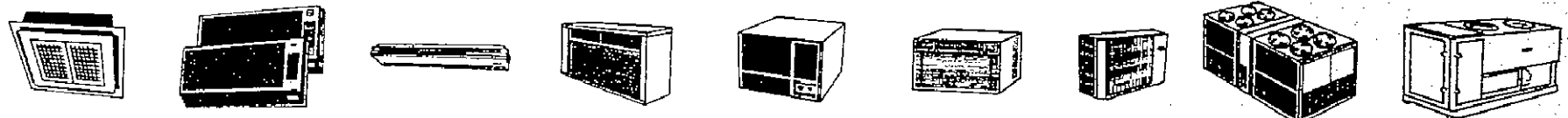
يوجد فندق هوليدي إن أبوظبي الرامة التامة لتزلاته بفضل كاريير.

شكراً لكاريير.

شكراً لكاريير: مخترعو مكيفات الهواء



الشركة المتحدة كاريير
أبوظبي : ص.ب. ٢٩٧٧، هاتف: ٧٢٤٢٢٢، فاكس: ٧٢٤٢١١
دبي : ص.ب. ٢٧٢٥٥، هاتف: ٢٧٢٥٥٥، فاكس: ٢٧٢٥٥٥
العين : ص.ب. ١١٢٤٩، هاتف: ١١٢٤٩٩، فاكس: ١١٢٤٩٩
رأس الخيمة : ص.ب. ١٦٤٥٥، هاتف: ١٦٤٥٥٥، فاكس: ١٦٤٥٥٥



« يتقدم »

عبد الجليل محمد الفهيم

بأسمى وأطيب التهاني والتبركات
إلى معالي

الشيخ محمد أحمد بن الشيخ حسن الخرزجي

وزير الشؤون الإسلامية والأوقاف
والإسلاميات

أحمد بن الشيخ محمد أحمد الشيخ حسن الخرزجي

بمناسبة قدوم المولد

نجل أحمد بن الشيخ محمد أحمد الشيخ حسن الخرزجي

محفظ الله وألبسه ثوب الصحة والعافيت وأطال عمره في ظل رعايتكم المحيية

« يتقدم »

طه عبد الجليل الفهيم وأولاده

بأسمى وأطيب التهاني والتبركات
إلى معالي

الشيخ محمد أحمد بن الشيخ حسن الخرزجي

وزير الشؤون الإسلامية والأوقاف
والإسلاميات

أحمد بن الشيخ محمد أحمد الشيخ حسن الخرزجي

بمناسبة قدوم المولد

نجل أحمد بن الشيخ محمد أحمد الشيخ حسن الخرزجي

محفظ الله وألبسه ثوب الصحة والعافيت وأطال عمره في ظل رعايتكم المحيية

الافتح

ملحق أسبوعي
يصدر كل اثنين



أمينة تونسي الأولى

تزوور العاصمة المصرية هذه الأيام المطربة التونسية الأولى أمينة فاضل التي انضمت الى قائمة نجوم الغناء العرب الذين يختارون القاهرة مقرا لنشاطهم الفني. أمينة حصلت على التصريح بالعمل والغناء في مصر من نقابة المهن الموسيقية تنفيذاً لقانونها. وتقوم الآن بتسجيل مجموعة من الأغنيات لأول شريط يقدمها للجمهور يشارك في تلحينه الموسيقار المصري حلمي أمين.

العصيدة السادس والعشرون

الاثنين ٢٣ ذي القعدة ١٤١٢ هـ الموافق ٢٥ مايو ١٩٩٢ م

الصفحة الثالثة عشرة

بيوت الفن الشعبي: وجوه وظلال ورؤى

أبو سعد: جيل يوشك على الانقراض وهب حياته للفن

أبو عتوق: العيالة تتقهقر بعد انبهار ممارسيها بالحياة

بالرغم من أن الفن الشعبي موروث فني مهم في دولة الإمارات ويخضع أن يستفاد منه جيداً إلا أنه يعاني العديد من المشاكل والعقبات التي يجري الحديث عنها في جميعات الفن الشعبي دون أن تعرف إلى أين يتجه فننا الشعبي الذي تكن له الاحترام. ففي حالات القلق والخوف التي تسود أغلب الوجوه في الجمعيات نحو الفن، برزت صور من الفولكلور ذات العلاقة بالفن الشعبي، حيث كان يرثها الفنون وحده اليه يستمتع بمشاهدة الفنانين الشعبيين الذين كانوا يبدون في المناسبات المجيدة لهامى الحى. الفنانون كبروا ونحن أيضاً كبرنا والفن الشعبي لم تنته علاقته به بعد ونظرة اليه تثير تساؤلات عديدة في الرأس وتوقظ حملاً حول ولادة موسيقيين يكبروا مع هذا الفن ليقدّموا دأبه الفواص قبل فوات الأوان وحول الاختلاف في ممارسة الفن الشعبي سابقاً والآن.



أبراهيم سعيد العويد • محمد بن خميس العيزون • حسن جاوي

محمد الفيروز: ٦٠ عاماً من الارتباط بالرقص وصوت الطبول



محمد بن خميس العيزون • محمد بن خميس العيزون • محمد بن خميس العيزون

بيوت الفن علينا أن نخرج سبارا لكي نصل إلى الجزيرة العصرية، حيث نجد طائفتين قديمتين: «المجسدة» و«رقاق» و«رجلا» و«زري» الجارة الشعبية يجلس على كرسي مطبق ويحيط به عدد من الرجال وهم يرددون كلمات من أغنية شعبية. هذا المشهد الذي نراه في بيوت الفن الشعبي، هو ما كان يمارسه الجيل القديم من الفنانين الشعبيين. محمد بن خميس العيزون، ٦٠ عاماً، من الجيل القديم من الفنانين الشعبيين. وهو من الجيل الذي كان يمارس الفن الشعبي في بيوت الفن. وهو من الجيل الذي كان يمارس الفن الشعبي في بيوت الفن. وهو من الجيل الذي كان يمارس الفن الشعبي في بيوت الفن.

بيوت الفن علينا أن نخرج سبارا لكي نصل إلى الجزيرة العصرية، حيث نجد طائفتين قديمتين: «المجسدة» و«رقاق» و«رجلا» و«زري» الجارة الشعبية يجلس على كرسي مطبق ويحيط به عدد من الرجال وهم يرددون كلمات من أغنية شعبية. هذا المشهد الذي نراه في بيوت الفن الشعبي، هو ما كان يمارسه الجيل القديم من الفنانين الشعبيين. محمد بن خميس العيزون، ٦٠ عاماً، من الجيل القديم من الفنانين الشعبيين. وهو من الجيل الذي كان يمارس الفن الشعبي في بيوت الفن. وهو من الجيل الذي كان يمارس الفن الشعبي في بيوت الفن.

المسرح الحر بالمجمع الثقافي .. إلى أين؟

خلال المرحلة القادمة تتطوّر وضع استراتيجيّة واضحة للأهداف ملف متابعة فنية للطالب، ورسوم زمرية، ومدربون دائمون

شاهينا أجمل: اتصال المواطنين والمؤسسات وحلّ المشاكل

الرسم الحر بالمجمع الثقافي مؤسسة، داخل مؤسسة الثقافة والفنون بالمجمع، دائم النشاط، صباحاً ومساءً، صيفاً وشتاءً، ورواه من مختلف الأعمار، كباراً وصغاراً، من الجنسين، جميعهم يشاركون في النشاطات، وهذا النشاط يهدف إلى تطوير مهارات المشاركين في الرسم الحر، وتطوير قدراتهم الفنية، وتنمية ذوقهم الفني، وتنمية مهاراتهم في الرسم الحر، وتطوير قدراتهم الفنية، وتنمية ذوقهم الفني، وتنمية مهاراتهم في الرسم الحر.

تحقيق: ثابت ملكاوى

تصوير: عبدالمنعم عثمان

فنون الرسم ومضى، بون متابعية فنية له تسجل خلالها النشاط الإيجابي في موسمية المشاركة، والتي ينبغي تسليط الضوء عليها أكثر وتبويرها، والعمل على تنمية هذا المجال، وتطوير قدراته، وتنمية مهاراته في الرسم الحر، وتطوير قدراته الفنية، وتنمية ذوقهم الفني، وتنمية مهاراتهم في الرسم الحر.

فنون الرسم ومضى، بون متابعية فنية له تسجل خلالها النشاط الإيجابي في موسمية المشاركة، والتي ينبغي تسليط الضوء عليها أكثر وتبويرها، والعمل على تنمية هذا المجال، وتطوير قدراته، وتنمية مهاراته في الرسم الحر، وتطوير قدراته الفنية، وتنمية ذوقهم الفني، وتنمية مهاراتهم في الرسم الحر.

نهار

تشرّيون أبو تيسبي:

صلة راقية بالجمهور

يقيم تلفزيون الإمارات العربية المتحدة من أبوظبي، بقعة عالية في النفس، للإلقاء بصلة بالجمهور إلى مستوى أرفع يوماً بعد آخر، بتبوع المادة المرسله عبر الشاشة الصغيرة إلى جمهور متنوع الاهتمامات أيضاً. ومن الأمور الملفتة في هذا الصدد، قيام تلفزيون أبوظبي بتقديم أعمال تلفزيونية محلية جادة، من خلال قسم الدراما، وبت مسلسلات عربية متميزة، كان من بينها مسلسل «بوابة المنصور» الذي تباعه المجهور، بإهتمام في الفترة القليلة الماضية، إلى جانب البرامج الاجتماعية والثقافية الجديدة.

هذا يشمل البرامج الأولى والثاني. وبخصوص التواصل مع أهم الأجيال الإعلامية العالمية الجديدة، فضلاً عن حرص البرنامج على ربط المشاهد بالشاشة من خلال تغطية الأحداث الرياضية العربية والأجنبية بصورة مباشرة.

ولعله من الإنصاف هنا ذكر التقديم الملفت الذي حصل في مسابقة المادة الإخبارية، في البرنامج الأول، حيث تحولت نشرة الأخبار المسائية الرئيسية إلى ملف إخباري وتحليلي يساهم في توفير المشاهد بأهم القضايا الرئيسية التي تشغل بال العام.

وبلاشك، فإن هذا التطور والتقدم محسوسان لطرف حرص إدارة المحطة ووعي جع العاملين فيها لدورهم وواجبهم الإعلامي والمهني الوطني.

ومن المؤكد أن الجمهور ينتظر مبادرات أخرى من تلفزيون الإمارات العربية المتحدة من أبوظبي، لاسيما في ضوء التناقص الإيجابي الذي يطبع عمل محطات الثقافة بالمنطقة الخليجية.

جمعة اللامي

جمعة اللامي

جمعة اللامي

جمعة اللامي، ١٨ عاماً، فنانة على طريق القاهرة، وهي من الجيل الجديد من الفنانين الشعبيين. وهي من الجيل الذي كان يمارس الفن الشعبي في بيوت الفن. وهي من الجيل الذي كان يمارس الفن الشعبي في بيوت الفن.

جمعة اللامي

جمعة اللامي، ١٨ عاماً، فنانة على طريق القاهرة، وهي من الجيل الجديد من الفنانين الشعبيين. وهي من الجيل الذي كان يمارس الفن الشعبي في بيوت الفن. وهي من الجيل الذي كان يمارس الفن الشعبي في بيوت الفن.

جمعة اللامي

جمعة اللامي، ١٨ عاماً، فنانة على طريق القاهرة، وهي من الجيل الجديد من الفنانين الشعبيين. وهي من الجيل الذي كان يمارس الفن الشعبي في بيوت الفن. وهي من الجيل الذي كان يمارس الفن الشعبي في بيوت الفن.

جمعة اللامي

جمعة اللامي، ١٨ عاماً، فنانة على طريق القاهرة، وهي من الجيل الجديد من الفنانين الشعبيين. وهي من الجيل الذي كان يمارس الفن الشعبي في بيوت الفن. وهي من الجيل الذي كان يمارس الفن الشعبي في بيوت الفن.

جمعة اللامي

جمعة اللامي، ١٨ عاماً، فنانة على طريق القاهرة، وهي من الجيل الجديد من الفنانين الشعبيين. وهي من الجيل الذي كان يمارس الفن الشعبي في بيوت الفن. وهي من الجيل الذي كان يمارس الفن الشعبي في بيوت الفن.

خادم الحرمين

خادم الحرمين

خادم الحرمين

خادم الحرمين، ١٨ عاماً، فنانة على طريق القاهرة، وهي من الجيل الجديد من الفنانين الشعبيين. وهي من الجيل الذي كان يمارس الفن الشعبي في بيوت الفن. وهي من الجيل الذي كان يمارس الفن الشعبي في بيوت الفن.

خادم الحرمين

خادم الحرمين، ١٨ عاماً، فنانة على طريق القاهرة، وهي من الجيل الجديد من الفنانين الشعبيين. وهي من الجيل الذي كان يمارس الفن الشعبي في بيوت الفن. وهي من الجيل الذي كان يمارس الفن الشعبي في بيوت الفن.

خادم الحرمين

خادم الحرمين، ١٨ عاماً، فنانة على طريق القاهرة، وهي من الجيل الجديد من الفنانين الشعبيين. وهي من الجيل الذي كان يمارس الفن الشعبي في بيوت الفن. وهي من الجيل الذي كان يمارس الفن الشعبي في بيوت الفن.

خادم الحرمين

خادم الحرمين، ١٨ عاماً، فنانة على طريق القاهرة، وهي من الجيل الجديد من الفنانين الشعبيين. وهي من الجيل الذي كان يمارس الفن الشعبي في بيوت الفن. وهي من الجيل الذي كان يمارس الفن الشعبي في بيوت الفن.

خادم الحرمين

خادم الحرمين، ١٨ عاماً، فنانة على طريق القاهرة، وهي من الجيل الجديد من الفنانين الشعبيين. وهي من الجيل الذي كان يمارس الفن الشعبي في بيوت الفن. وهي من الجيل الذي كان يمارس الفن الشعبي في بيوت الفن.

خادم الحرمين

خادم الحرمين، ١٨ عاماً، فنانة على طريق القاهرة، وهي من الجيل الجديد من الفنانين الشعبيين. وهي من الجيل الذي كان يمارس الفن الشعبي في بيوت الفن. وهي من الجيل الذي كان يمارس الفن الشعبي في بيوت الفن.

خادم الحرمين

خادم الحرمين، ١٨ عاماً، فنانة على طريق القاهرة، وهي من الجيل الجديد من الفنانين الشعبيين. وهي من الجيل الذي كان يمارس الفن الشعبي في بيوت الفن. وهي من الجيل الذي كان يمارس الفن الشعبي في بيوت الفن.

خادم الحرمين

خادم الحرمين، ١٨ عاماً، فنانة على طريق القاهرة، وهي من الجيل الجديد من الفنانين الشعبيين. وهي من الجيل الذي كان يمارس الفن الشعبي في بيوت الفن. وهي من الجيل الذي كان يمارس الفن الشعبي في بيوت الفن.

خادم الحرمين

خادم الحرمين، ١٨ عاماً، فنانة على طريق القاهرة، وهي من الجيل الجديد من الفنانين الشعبيين. وهي من الجيل الذي كان يمارس الفن الشعبي في بيوت الفن. وهي من الجيل الذي كان يمارس الفن الشعبي في بيوت الفن.

خادم الحرمين

خادم الحرمين، ١٨ عاماً، فنانة على طريق القاهرة، وهي من الجيل الجديد من الفنانين الشعبيين. وهي من الجيل الذي كان يمارس الفن الشعبي في بيوت الفن. وهي من الجيل الذي كان يمارس الفن الشعبي في بيوت الفن.

خادم الحرمين

خادم الحرمين، ١٨ عاماً، فنانة على طريق القاهرة، وهي من الجيل الجديد من الفنانين الشعبيين. وهي من الجيل الذي كان يمارس الفن الشعبي في بيوت الفن. وهي من الجيل الذي كان يمارس الفن الشعبي في بيوت الفن.

خادم الحرمين

خادم الحرمين، ١٨ عاماً، فنانة على طريق القاهرة، وهي من الجيل الجديد من الفنانين الشعبيين. وهي من الجيل الذي كان يمارس الفن الشعبي في بيوت الفن. وهي من الجيل الذي كان يمارس الفن الشعبي في بيوت الفن.

المسرح الحر بالمجمع الثقافي .. إلى أين؟

خلال المرحلة القادمة تتطوّر وضع استراتيجيّة واضحة للأهداف ملف متابعة فنية للطالب، ورسوم زمرية، ومدربون دائمون

شاهينا أجمل: اتصال المواطنين والمؤسسات وحلّ المشاكل

الرسم الحر بالمجمع الثقافي مؤسسة، داخل مؤسسة الثقافة والفنون بالمجمع، دائم النشاط، صباحاً ومساءً، صيفاً وشتاءً، ورواه من مختلف الأعمار، كباراً وصغاراً، من الجنسين، جميعهم يشاركون في النشاطات، وهذا النشاط يهدف إلى تطوير مهارات المشاركين في الرسم الحر، وتطوير قدراتهم الفنية، وتنمية ذوقهم الفني، وتنمية مهاراتهم في الرسم الحر.

تحقيق: ثابت ملكاوى

تصوير: عبدالمنعم عثمان

فنون الرسم ومضى، بون متابعية فنية له تسجل خلالها النشاط الإيجابي في موسمية المشاركة، والتي ينبغي تسليط الضوء عليها أكثر وتبويرها، والعمل على تنمية هذا المجال، وتطوير قدراته، وتنمية مهاراته في الرسم الحر، وتطوير قدراته الفنية، وتنمية ذوقهم الفني، وتنمية مهاراتهم في الرسم الحر.

فنون الرسم ومضى، بون متابعية فنية له تسجل خلالها النشاط الإيجابي في موسمية المشاركة، والتي ينبغي تسليط الضوء عليها أكثر وتبويرها، والعمل على تنمية هذا المجال، وتطوير قدراته، وتنمية مهاراته في الرسم الحر، وتطوير قدراته الفنية، وتنمية ذوقهم الفني، وتنمية مهاراتهم في الرسم الحر.

فنون الرسم ومضى، بون متابعية فنية له تسجل خلالها النشاط الإيجابي في موسمية المشاركة، والتي ينبغي تسليط الضوء عليها أكثر وتبويرها، والعمل على تنمية هذا المجال، وتطوير قدراته، وتنمية مهاراته في الرسم الحر، وتطوير قدراته الفنية، وتنمية ذوقهم الفني، وتنمية مهاراتهم في الرسم الحر.

المسرح الحر بالمجمع الثقافي .. إلى أين؟

خلال المرحلة القادمة تتطوّر وضع استراتيجيّة واضحة للأهداف ملف متابعة فنية للطالب، ورسوم زمرية، ومدربون دائمون

شاهينا أجمل: اتصال المواطنين والمؤسسات وحلّ المشاكل

الرسم الحر بالمجمع الثقافي مؤسسة، داخل مؤسسة الثقافة والفنون بالمجمع، دائم النشاط، صباحاً ومساءً، صيفاً وشتاءً، ورواه من مختلف الأعمار، كباراً وصغاراً، من الجنسين، جميعهم يشاركون في النشاطات، وهذا النشاط يهدف إلى تطوير مهارات المشاركين في الرسم الحر، وتطوير قدراتهم الفنية، وتنمية ذوقهم الفني، وتنمية مهاراتهم في الرسم الحر.

تحقيق: ثابت ملكاوى

تصوير: عبدالمنعم عثمان

فنون الرسم ومضى، بون متابعية فنية له تسجل خلالها النشاط الإيجابي في موسمية المشاركة، والتي ينبغي تسليط الضوء عليها أكثر وتبويرها، والعمل على تنمية هذا المجال، وتطوير قدراته، وتنمية مهاراته في الرسم الحر، وتطوير قدراته الفنية، وتنمية ذوقهم الفني، وتنمية مهاراتهم في الرسم الحر.

فنون الرسم ومضى، بون متابعية فنية له تسجل خلالها النشاط الإيجابي في موسمية المشاركة، والتي ينبغي تسليط الضوء عليها أكثر وتبويرها، والعمل على تنمية هذا المجال، وتطوير قدراته، وتنمية مهاراته في الرسم الحر، وتطوير قدراته الفنية، وتنمية ذوقهم الفني، وتنمية مهاراتهم في الرسم الحر.

فنون الرسم ومضى، بون متابعية فنية له تسجل خلالها النشاط الإيجابي في موسمية المشاركة، والتي ينبغي تسليط الضوء عليها أكثر وتبويرها، والعمل على تنمية هذا المجال، وتطوير قدراته، وتنمية مهاراته في الرسم الحر، وتطوير قدراته الفنية، وتنمية ذوقهم الفني، وتنمية مهاراتهم في الرسم الحر.

المسرح الحر بالمجمع الثقافي .. إلى أين؟

خلال المرحلة القادمة تتطوّر وضع استراتيجيّة واضحة للأهداف ملف متابعة فنية للطالب، ورسوم زمرية، ومدربون دائمون

شاهينا أجمل: اتصال المواطنين والمؤسسات وحلّ المشاكل

الرسم الحر بالمجمع الثقافي مؤسسة، داخل مؤسسة الثقافة والفنون بالمجمع، دائم النشاط، صباحاً ومساءً، صيفاً وشتاءً، ورواه من مختلف الأعمار، كباراً وصغاراً، من الجنسين، جميعهم يشاركون في النشاطات، وهذا النشاط يهدف إلى تطوير مهارات المشاركين في الرسم الحر، وتطوير قدراتهم الفنية، وتنمية ذوقهم الفني، وتنمية مهاراتهم في الرسم الحر.

تحقيق: ثابت ملكاوى

تصوير: عبدالمنعم عثمان

فنون الرسم ومضى، بون متابعية فنية له تسجل خلالها النشاط الإيجابي في موسمية المشاركة، والتي ينبغي تسليط الضوء عليها أكثر وتبويرها، والعمل على تنمية هذا المجال، وتطوير قدراته، وتنمية مهاراته في الرسم الحر، وتطوير قدراته الفنية، وتنمية ذوقهم الفني، وتنمية مهاراتهم في الرسم الحر.

فنون الرسم ومضى، بون متابعية فنية له تسجل خلالها النشاط الإيجابي في موسمية المشاركة، والتي ينبغي تسليط الضوء عليها أكثر وتبويرها، والعمل على تنمية هذا المجال، وتطوير قدراته، وتنمية مهاراته في الرسم الحر، وتطوير قدراته الفنية، وتنمية ذوقهم الفني، وتنمية مهاراتهم في الرسم الحر.

فنون الرسم ومضى، بون متابعية فنية له تسجل خلالها النشاط الإيجابي في موسمية المشاركة، والتي ينبغي تسليط الضوء عليها أكثر وتبويرها، والعمل على تنمية هذا المجال، وتطوير قدراته، وتنمية مهاراته في الرسم الحر، وتطوير قدراته الفنية، وتنمية ذوقهم الفني، وتنمية مهاراتهم في الرسم الحر.

ملفزيون الشرققة

عبادة على الشواء

البلية مع حلقه جديدة من البرنامج المحلي
التهو من تلفزيون الشارقة.. وحلقه هذا
تدور حول الحج وصحة الحاج.

في البرنامج الدكتور سيد محمد بلالي مدير
في الوقائي بوزارة الصحة، والدكتور رمضان
في ادارة الصحة المدرسية بالشارقة والتقيب
في مدير فرع الوقاية بالدفاع بالشارقة ..
حلقه في العاشرة من مساء اليوم.

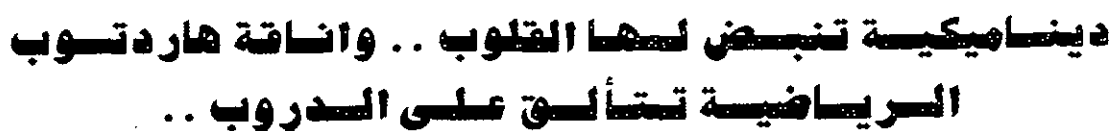


الحال واليهود . نظامي حرة

تقود تصوير الجزء الثاني من المسلسل التلفزيوني (المال والبشون) اوائل شهر أكتوبر القادم حيث يتم تجهيزه للعرض على شاشة التلفزيون في رمضان القادم بحضور عائلته: عبدالله غيث ويوسف شعبان وزيني البشراوي وجراء حسن واحمد عبدالعزيز وفايزة حماد وهادي الجبار وفايزة عبدالحفي وصالح ريسوان والشريف منير وسيد زيان واعرض راتب وعمايد رباح ومحمدأحمد حسن. الجزء الاول من المسلسل عرض في رمضان الماضي وهو من تأليف محمد جلال عبدالمقوي وأخرج مجدى بوعمر.

ماہینہ **تطور** **مفتوح**

هوندا فيفور تعد بتجربة جديدة ومثيرة في قيادة السيارات



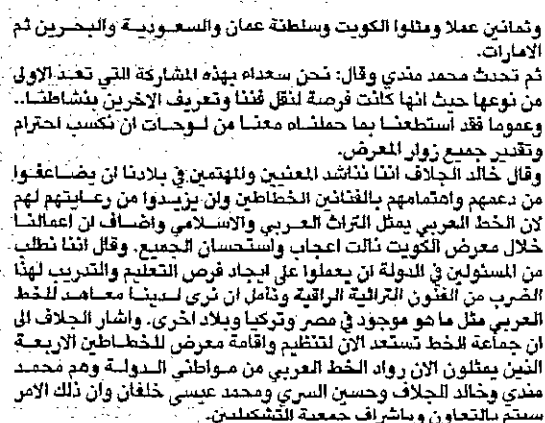
تعد بالكلية .. لكن وجودها تقتصر على سائق من نوع خاص ..
 ١٠- قيادة سيارات الهارتوب، هوندا فيجور تعد بمحرك
 ١٢٠ لتر، ٥٠٠ و٥٠٠ صماماً و ٥ أسطوانات مركبة طويلا بخفض مستقيم وحسن
 التوازن ونظام ميكانيكي غاية في الجمال يغير مثالي للاصحاب الامامية
 وتعد بقوة ١٧٠ حصاناً واداء، ممتاز في القيادة .. بالاضافة الى
 العروقة مثل نظام التحطيق في العجلات الأمامي على شكل عظمة
 ونظام الفرملة الترسية في العجلات الأمامي .. وعود كثيرة
 بها فيجور لقيادة ميانيمكية مشيرة .. زايلا المتعد التي تستعمل على
 اوتوماتيكيا للسرعة من ٤ سرعات يلعبها بالسرعة ١٨٠
 والطرف اختياريات متعددة : نافذة علوية في السقف تفتح وتغلق على
 الكهريا، تحكم اوتوماتيكيا بسرعة ثابتة للمسافات الطويلة .. مقاعد ناض
 الكهريا، فرش كامل من الجلد .. لوحة سائق خشبية مصقولة .. وعود
 المصنوب .. عود اوتوماتيكية والصلاية من الداخل مغطاة بالجلال
 الخارج تصميمهم جيد ولكن عود الرياضي الذي يسير بالاكواب .. ولكي
 هذه التجربة المثيرة أكثر فائدة، نقدم هوندا فيجور الجيدة الى عدد
 اوائل الزمان بسعر ٨٢.٠٠٠ درهم .. فصار الآن وكُن من الرائل
 فيجور تعد وتعني بالعود .. ولكن يبقى ان تفتقد العود .. وهذا يعتمد على
 المالحة الأولى ..

عرض تقديمی
۸۲،۵۰۰ روپے

فازت محركات هوندا ببطولة المصنعين للسنة السادسة على التوالي كما فازت ببطولة السائقين للسنة الخامسة على التوالي. **POWERED by HONDA F-1**

المشروعات التجارية

**فنانون المعرض الخليجي الأول للخط العربي بالكويت
يؤكدون أهمية وعناية هذا التراث الجميل**



الشارقة: علي أبو:
 أعز القراء، إن خطابي الإماراتيين الذين شاركوا ضمن فعاليات المعرض الوطني للطب العربي انطباعي بالخطب العربية والذي قدّمه مؤرخاً في الكويت عن أهمية علم وتاريخه الحضاريين. الأعضاء جادة الخطب التي جميعها الإماراتية للفنون التشكيلية والتكرسوا عن الاهتمام بها إلى ينطلق إلى وأجراً من إلى الفن والتربية أو التماسيح أو الفنون القرآن الكريم في صورته المعروفة وهو شكل لوحات فنية متنوعة على الألبان والأحمر.

وبالرغم من عدم حصولي على فرصة لزيارة المعرض التشكيلية وهو قدم الفنانين في العرض خلال عرض صحفي فهدوه بغير الجمعية خاصة الشخصيات الإماراتية مشاركة مع مدني وحشد الطلاب وحضورهم خلفان بعض الكويت في ٢١ من أبريل ٢٠١٧ للتحقق من ألبان التي يريدون عقد فلتعطي هذا استطاع جاهد الإمارات جذب زوار المعرض، في الشراكات في الشراكات المصاحبة للإحداثيات التي شارك فيها في الإمارات. والاصف في الإمارات والتواصلات التي شارك فيها في الإمارات من الاهتمام في الرغبة أن على المشاريع وصل إلى المشاركين بخطة قدومها



✽ محمد مندي ✽ محمد عيسى خليفة

مسرحية «شارع معكف علي»

٤ ساعات رقص ومضروبون فيبارغ

مكتب الاتحاد القاهري:
منذ نحو ١٠ شهور، ينبسط الجموع عن سرجة الاستعمار ضارعا معذرا،
في هذه الموضع الذي تترى وفي ترفض
غير من أربع ساعات بعد ثقتنا من حداث
السيرة التي اصاب عروشها القذري، وفي
القادس تكون من التسمية التي سرجه التي
تعرض مصر قصر النيل القاهرة، العرض
التي الجديس سينما ريقو ما
تؤكد ثقة منتجيها على استمرار نجاحها
تجاري خاصة انه بغرض اعل سعر التوزيع
سرح في مصر؛
تصادم معدي، تشكل حالة يخطئ فيها
في الجبابب الانساني لطيلة العرض التي
في جدها كيرا ١٣ لوحة استعراضية
تذكر لنشها ولآخرين انها مازالت خيمة
استعراض الامة، وهو ما انعكس على بناء
مثل كل اثر سراج على التقميل وقت
تدراها لتجول العرض الى ما يشبه
عبر فكرة تناولتها سينمائي والميلودراما في
عبرت الى الافلام، والخيال، والبيانات



على فكرة توافيقها ستيعاينا «الميلودراما» في
عشرات الأفلام... والكثير من «أفقيّات»
السرجية التي تتكلم بلسان أكتات الساحل
يبحث في «مؤكولات» في تنقيب البطل
عن «الزمن» الذي أراد السرجية الفرنسية التناوب
لرؤيته» السرجية في عهد ليس بن رؤيته أو
الزمن»

في شارع محمد علي الذي كان يسمى ابل
الغن في فترة حقبة الأفق «سهراب» في
بلد يفرع من الجبال للسويس فيقول
شوقي: «أنا يفرض أن أنظر من المنظر
ساحل» محمود «شمام سليم» حتى أن الخطر
قفرة «روحي حباتنا»... وعندما نذهب لبحراء
قفرة لارة «روحي» نكتشف أن صاحبة الألب
«شمام السليم» هي أمها التي تركتها وهي
«رضية» تخرج من عنبري غني

ونكتشف «محمود لحسان» في «توتوتش
محمود» في صفة «توتوتش» معقلته... أن يكتشف
أما عالمه قائم بتمام على كل مرة... حتى
أنا ترحل على ساحل «محمود»... أنا فقط «عويان
لشأن القفراء» ليل «محمود»... ربيع «محمود»...
كان يحدث كل حق حوته... في زمن أمعاء.

رغم أن السرجية - من بين الأعمال
الأسبغية والموسيقية التي تستخرج
أعراقها عروضا ما تقدمه مسار «بروتو
بالواليات» للخدمة وفي «محمود»...
في قفلة جالبة... أنا على حد علي أن
يرتفع على قمر تفرع السرجية والسرجية

كلام رجاله.. لعبد المنعم مديوني!

يقوم النجم الكويتي عبد المنعم مدبولي ببطولة المسلسل التلفزيوني (كلام رجاله) امام هدى سلطان وجميل راتب.. سيناريو وحوار واخراج وجيه الشناوي.. بمجرد انتهاء التصوير يعود مدبولي لاستئناف عرض مسرحيته (باحبك يا مجرم) من اول يونيو القادم حتى نهاية الصيف على مسرح الفن بالقاهرة.. تشاكره البطولة بية الألفي ومحمود الحنيني واحمد آدم ومحمد فريد وهندية



ركن الفيديو

فيلم «عصابة النمر»
r of Rollerboys
بطولة كوري مايم - كريستوف
في هذا الفيلم نحن أمام مجموع
الراهقين الذين يحاولون التسلط
مبارسون فيه كل ما حصلوا
وفشما فشيما تصبح القرية
ومحلاتها ملكا لهذه «الشباب»

اعداد:
عادل غيث



Paris Trout «باريس تراوت»

تمتثل نيتس هوير - بياره هاش ايدهارس
تقوم ايدهارس القلم من خلال جيل الاعمال (بيسر
هوير، الذي يمتلك العديد من القدرات والاعمال
وتنتيجة لخلاف ومناقشة شخصه - بن
الاعمال واحد الانس ايدهارس وودى نيتس لظلال
المرصص على السبحة السوداء وابنتها.. وتقا
زوجة جيل الاعمال (باريرة هاش، باحات
وتوصاف بالدهشة بسلك زوجها العنواني
ووقوف الامامي (ها هاش) بالذراع عن
الاعمال ايدهارس يظلم من لصامي تربة ساجدية
مهما كلف الامر حتى لو استخدم سلاح الرشوة او
التفويض. جيل بنج جيل الاعمال في تربة ساجدية
خاصة ونية ثابتة.

فيلم «عصابة التزلج»

Prayer of Rollerboys
بطولة كوري هايم - كريستوفر كويلت
في هذا الفيلم نحن امام مجموعة من الشبان
لراهمين الذين يحولون الشوارع الى مساحات
مارسون فيه كل ما يحلو لهم من اعمق
شينا فشيئا تصبح القرية بكل شوارعها
محلاتها ملكا لهؤلاء الشباب..



ریزق، وی

الصراع بين
العصابة والش
الذي يحاول
شباب القرية
حوله. وينتج
الخير في النها
الفيلم يقدم
من الاستعراض
العنفية
اللقصة.

جيانا عيد: مسئولية الممثل

**لعبت دور البطولة في مليل وأنا طالبة بالثانوية
مسئولتي تبدأ من لحظة موافقتي على المشاركة في دور**

والسياسية والنفسية والجسدية
وتصبح عملية البحث هاجسا مؤرقا
يمتلكني وبعد ذلك أقوم بالحوارات مع
مجموعة العمل من كاتب ومخرج
وممثلين وفنيين إل رسم صورة أوضح
وبعضها أفند على الشخصية باجتهاد
ومثابرة حتى أمتلكها امتلاكاً كاملاً
وتصبح الشخصية مجسدة بشكل
نهائي عندها أفق أول مرة بها أمام
الكامرا.



سائق قفلا - أقصد دورك الهام في مسلسل الدغري - أقصد دور «الدكتورة» فيها التي صنعها الوجود المربط وتوحيث قفصة بياع القفلا لقد وثقت نقلا كبيرا في رسم شخصية هامة شريحة كبيرة من المثقفين كيف وجدت الدكتورة؟

أولاً: الحمد لله أن الذي وجعته واشتغلته عليه في ثوري في مسلسل الدغري قد وصل ويهذه السجدة إلى مشاهدات العربي بعد جسدت في ثوري شخصية ذلك المثقف العربي الذي ضل بجل من السوء ولم تتغير عن كونها وعدوا ولم تكن أكثر من وهام رسم أياها دون أن يكمل شيئا.

ثانياً: أي اعد أياها سابقاً وهو أني لا أشارك في أي عمل إلا أن مقتنعة تماماً بمفهومه ولا بمفهومه دوري شائبا. في هذا الموهب أكملت الشروط من نص ومخرج وممثل وأوليه الفنية الواضحة، وسواء في رسم شخصياتنا على رأسهم زياد ديري نجم... فهذا هو ما على الغنى الفني الرابع الذي تقع به هذا العمل.

هـاي آخر اعمالك؟

آخر اعطاني على عربي بعنوان «ثائرة (الجنون) من عراج تجسد ثائرة ومسلسل «طوبى الجزء الثاني» للمخرج نذير علوي.

حوان:

منصور ابراهيم الديب

كل علمي أسس الاختيار السليم الذي
منه الاختيار والسنن.
وهو ملك خيرات للعهد ملك
روى الشريعة؟
لا يستطيع ان اقرر عنهن ولكني
متطلع ان اؤكد انهن يعكس
أسس السليم لوضع النهج والهدف.
فمن السؤل اناهم هل يعكس الجميع
الوجهة التي تجسد الورد.
تبرعت اوراق ملك ملك للكنيسة
لرجوع الى مجموعة الاوراق التي قمت
بفتحها في كتاباتي واضعت في ابعاد
خصائص خارجا وبخارجا. ان
سؤال جميع ما استطعت ان يسوي في
مجموع الاوراق ترقا مع حسن المسئلة
فما لي ان تتعامل مع مع هذه
الخصائص وامتيها في خدمة
الجميع؟
انما مسئولي في علمي منذ لحظة



هذا السؤال يوجهه لادارة ومخرجي المؤسسة وهم الوحييون الذين يتكلمون الجواب هذا بالنسبة للنسبة اما بالنسبة للمصريح قاريد ان اطلب منذ ان تذكر في عرضا متقنرا واحدا بعد (حكاية جيسون وميديا) التي شاركت بها اليس الابتعاد عن المسرح وعدم المشاركة افضل

أبنة نوح .. ممتلئة

بدأ الفنان المصري محمد نوح في الإعداد لعرض مسرحية للأطفال يخرجها مسرح «النهار» الذي كونه العام الماضي وقدم عليه باكورة أعماله (سحب) بطولة لبل علي وحسين فهمي وأشرف عبدالباقى..

المسرحية الجديدة تتناول الفضائل والخيال العلمي وتقوم ببطولتها ابتداء من نوح مريم البالغة من العمر ١٣ سنة.



الطعام المحرر

مفلس على زوجها

سافرت إلى العاصمة البريطانية لندن الممثلة المصرية القديمة فيروز لتكون بجوار زوجها الفنان الكوميدي بدر الدين جمجوم الذي يمر بمرحلة صحية حرجة جدا بعد دخوله منذ شهرين ونصف الشهر في غيبوبة تامة عقب عملية زرع الكبد التي أجريته لم يستشفى أولد كورد بلندن. فيروز اشتهرت بأدوار الطفلة المحجرة في أفلام مكتشفها الفنان السراجل أنور وجدي وهي الشقيقة الكبرى للنجمة الاستعراضية نيلي.

«الحب في طابا»

رؤية جمالية للموضع البشري

بقلم: محمد زهدي

والتماعى السريع دون أى مقاومة للمرض انتظارا للموت المحقق. وعندئذ يتلقى الفرسان الثلاثة الصدمة العنيفة القاسية ويواجهون ارتباكاً قاسياً ولا سيما أن المرض وعيناً يحاولون عزل أنفسهم عن الناس انتظارا للموت.

يهرب الطبيب من زوجته التي اتجبت حديثاً ويهرب المحاسب من المستشفى ويقدمان كلامهما استقالتهما من العمل ويقيمان بشقة مفروشة. وعندئذ يتوارى القليل يصير صديقاً وأول الذي يحاول أن يتحرى الأمر على حين ينتحر السائق ياساً. وفي مواجهة قاسية بين الطبيب وزوجته يصارحها بأنه مريض بالزيف. على حين يكابر المحاسب المغامر لكن إلى أين الصير وقد تم إبلاغ الجهات المختصة ليحتجز كلامهما ومن التحليل والعزل الطبي.

وعند هذا الحد تنبؤ نقاشه آدم الشهية قبله مشحونة بالهول والرعب والمعاناة الفادحة. وبهذا الأسلوب الشائق المتدفق صاغ أحمد فؤاد فيلمه بوعى حاذق وبراعة كبيرة في نسج الجو النفسي خصوصاً بالانتقال البارع المقصود بين جو البهجة الحسية والتواصل مع مفاتيح الطبيعة وبين جو الكتابة المأساوية الطامح بالآلام.

والمرارة السدى يعيشه الثلاثة المتورطون في العلاقات الجنسية العابرة لهاذا وراء المنة.

لقد أجاد أحمد فؤاد رسم الجو النفسي حرك شخصياته داخل الكادرات بسلاسة ومهارة وحقق تقياباً شائقاً وسلساً وقدم سرداً طريفاً شامعاً ومتناسكاً في نفس الوقت وأكسبه المغزى الدرامي يغفر ترسده وبذكاء بالغ. نعم أنه فيلم جميل ونفاد.



سفاح الستينيات ... في السينما

بدأ المخرج السينمائي ياسين اسماعيل يس تصوير فيلمه الجديد «دماء بعد منتصف الليل» عن سيناريو وحوار كتبه بنفسه عن قصة السفاح الشهير في فترة الستينيات والذي اختار الانتقام والنار من قطة والديه ... يقوم ببطولته أحمد عبد العزيز وهالة صديقي وسلوى خطاب ومحمد الدقراوي.

منذ الخطيئة البشرية الأولى ونشوء قاعدة التحريم بالنسبة للغيرزة الحسية ونداء تلك الغريزة بشكل محورا جوهريا من محاور المعاناة الإنسانية يرتبط بمقارنتها الاقتصادية والاجتماعية ويتطور عبر مضاعفاتها السيكولوجية وصولاً إلى تأملها فلسفياً على المستوى الفكري.

وقبل «الحب في طابا» يقدم هذه الفكرة بشكل بسيط رغم أن تكراره لعقفا البعيد ومغزها المركب وقد اختار القالب الطريف الذي ينتهي باللائحة التراجيدى في توفيق فني وجمالي بالغ الإتقان. لقد سعي مخرج الفيلم أحمد فؤاد إلى أن يرسخ بطلاوة أخاذة عالم النشوة والبهجة اللذين بينهما التناقض الجمالي عبر الاتحاد بالطبيعة ووفق التشويق لا تشاف المزيد من منع الحياة ثم أن يقدم برصانة تراجيدية الموقف للأسوي الناجم عن الاندفاع تجاه هذا العالم المثير.

اختار أحمد فؤاد مجموعة النادى ورسم علاقاتها بشكل جيد طبيب متزوج وسعيد وهشام عبد الحميد، محاسب طموح يعمل للمغامرة «صمدوخ عبدالمعطي»، ومحاسب رياضي اجتماعي يسعى لتكوين أسرة تتويجا لعلاقتها النبيلة تجاه شقيقة الطرف الثاني، والرجلة إلى شرم الشيخ رحلة شباب يشعرون ببهجة الحياة ويتنصت عذاباتها ويسعى إلى المرح ومن الواضح أن الطبيب هاشم هو أكثر أتراباً بينما يبدو المحاسب ممنوع أكثر اندفاعاً وتهوراً على حين يبدو المسدق الثالث واطل هادئاً قانعاً بحمله العاطفي راضياً وهادئاً. ثم يأتي سائق الأوتوبيس «نجاح الموجه» وهو شخصية ساخرة تترك بحسبها الغريزي الحياة لا تنقسم إلا إذا كانت تنوي غراً.

وبهذا المنطق تفتح نزاعاً مع أحداث الفيلم إلى حيث يحدث اللقاء المثير بين الصديق والكبد التي السائق من جهة الفاسقات الإيجبيات المثيرات وأترابهم الذين سرانكبتا من جهة أخرى.

يتبدى نقاشه أنه شهية ملانج شهيدة النوعية بالغة الطراوة والاستقرار. ويصور صراع محموم ينتهي لصالح القانون الحصى حيث تتخطى الإثارة ويستسلم المسكين على حين يبقى السائق مع صديقته يذهب الصديقان مع الفاسقات الجميلتين إلى طابا آخر نقطة على الحدود المصرية الإسرائيلية وهو اختيار جغرافي لا يخلو من مغزى.

وعند تلك النقطة فإن الوقت يكون ملائماً درامياً لتلقي الصدمة حيث تترك الفتيات ثلاث رسائل للمغامرين المتعشقين تخبرهم فيها بأنهن مصابات بمرض اللعين وهو مرض نقص الشاعية المكتسبة الذي يصيب الجسم بالانهيار.

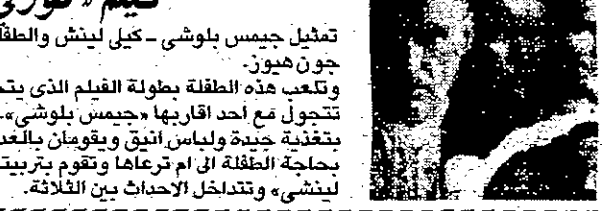


السؤال .. وحكايات عن عدالة القضاء..!!

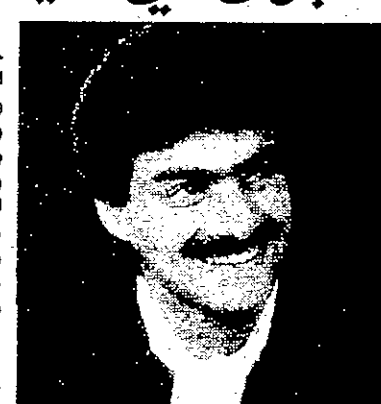


فيلم «كوري سو» Curly Sue

تمثيل جيمس بلوشي - كيلي لينش والطفلة اليسان بورتير.. والفيلم من تأليف وإخراج جون هيوين. وتكعب هذه الطفلة بطولته الفيلم التي يتحدث عن طفلة هي كوري سو.. هذه الطفلة اليتيمة التي تتجول مع أحد أقاربها «جيمس بلوشي».. ويتجول الاثنان في العديد من الأماكن ويتقاعان بتفنية جيدة ولياس أنيق ويؤمنان بالعديد من المغامرات هنا وهناك وفي لحظة يشعر هذا الرجل بحاجة الطفلة إلى أم ترعاها وتقوم بتربيتها.. ويلتقيان في النهاية بالسيدة غري اليسون «كيلي لينشي» وتتدخل الأحداث بين الثلاثة.



يحيى أبو سعدى: لحنان من مكايى نقطة تحول كبرى في حياتي الفنية



ويقول المخرج أبو سعدى أن بنت لكان حلوة تعتبر الأغنية التي قدمتها من أعمالي.. ويعلمنا تحدثت أعماله الفنية ورجلاها وخرج لبنان حيث زار الإمارات وترنسا وبريطانيا وسوريا وعصر واسرائيل والولايات المتحدة وعلى هناك وجدت تجاوبا طيبا من قبل جمهوري والمستمعين وعن الأغنية الخليجية يقول هذا المخرج الشاب أنه سيعلم أيتها ويرى أنها أغنية متميزة وفي تطور مستمر كما أنها أخذت في الانشراح لاحتلال مكانتها في كساح الفن العربى.

وكن صوت لايل سماعه كصوت طائر.. أشاء أبو سعدى بإعجاب وإبهار إلى كل من الرابحين فريد الأطرش ولم كلثوم بجاني عصفور لبنان الشادي وبعين الصافي.

وتذكر أبو سعدى بأنه يستعد الآن لطرح شريط جديد شارك في تكمن أعماله.. إلى جانب.. كل من سيد مكايى وشاكى اللوجي ونيل القضي ونور للراح.

وأخيرا عن أغلى أحياته في عام ١٩٩٢ يقول أبو سعدى أن يوم السلام أرجاء المغمورة وتسود المحبة والتوأم بين الناس في هذا العالم المضطرب.

تملن مفروشات بجيب عبد الرزاق عن تنزيلات السنوية

اعتبارا من ٢٣ مايو ١٩٩٢ والأيام التالية تفضلوا بزيارة معارضنا من الساعة التاسعة صباحا وإلى الواحدة بعد الظهر ومن الساعة الرابعة بعد الظهر وإلى الساعة العاشرة مساء. تفتح كل أيام الجمعة

العين	الشارقة	أبو ظبي
٦٤٣٨٥١	٥٩٠٨٦٣	٣٣٨٠٧١

لا تدعوا هذه الفرصة تفوتكم نوفر لكم الدليل لاختيار الحياة المصرية

منزل الفنانين يوسف شاهين

لا اظن ان القارئ سيهتم بتاريخ ميلادي، ولا بطفولتي الاول، ولا بالمدرسة الابتدائية التي درست فيها، ولا اذا ما كان في اسرتي قنات قبل.. هذه تفاصيل بعيدة لا علاقة لها بعطاء الفنان وان كانت ارضية حياتية مرحلة من العمر.. أنا الآن يوسف شاهين، المخرج الأشكال كما سموني (واست كذلك) صاحب ٣١ فيلما.. ساقدم لكم نفسي ليس بلفتي، وبأنا بلفتي السينما الجميلة التي حققتها عطيات الإلهودي وهي تحاورني

لا علم بالمالكة وأحب وصف أفلامي بالكوبية



وتصورتي فهي من أجل ما كنت أو قيل عنى: «الحوار مع المخرج السينمائي يوسف شاهين لا يختلف كثيرا عن الحوار مع أي فنان تشكيل، فأعماله لوحات سينمائية يقرأها الإنسان باحساسه، ويتفاعل معها بوجدانه، لكنه في الوقت نفسه، يقرأ أمامه موهولا لا يعرف إذا كان يراها مقلوبة أو معتولة.. ففي عالم يوسف شاهين السينمائي كل شيء جائز ومقبول.

تقول عطيات سائلة: من انت أفيشات السينيما؟ فأقول: اعتبر نفسي شخصا واحدا، سواء كنت بعيدا عن شاشة السينما أو قريبا منها، ولا يوجد اختلاف كبير بين اسمي داخل بطاقتي الشخصية، واسمي كمخرج فوق «أفيش»، يحمل اسم عمل من أعمالي.. قلنا في كل الأحوال مخرج سينمائي يعتز كثيرا بأنه مصري، يشعر بأن مصر بكل ما فيها من شوارع وحواري هي بيته الكبير، ولم يخطر على بالي في يوم من الأيام أن أساجر واعتبر بعيدا عنها، حتى عندما عدت من أمريكا في شبابه، لم أعد لأنتي أكبر أبناء العائلة ومصمرا المادي الوحيد بعد ذمهجور أحوال والذي المالبة، ولكني عدت لأنتي أرت فقط أن أكون مخرجا مصرية.

هناك من يقول، حتى بين الفنانين ومنهم فريد شوقي، أنه لا يفهم أفلامي.. وقد تحدثت في هذا الموضوع أكثر من مرة.. ولا أرى فائدة في التكرار، شاركت في مهرجان «الأفلام المستقلة» في مدينة أوجسبرج الألمانية الغربية، وهو مهرجان متعدد الأقسام ينقسم بطابع ثقافي عميق ويرفع شعار «قل وداعا لهوليوود»، حيث يجده كل عام لدراسة سينما بعيدة عن أمريكا، ليس جغرافيا فحسب، بل فكريا وفنيا أيضا، وفي دورته تلك أتجه إلى سينما الشرق الأوسط، وقد

تتابع الجمهور بهدوء واهتمام واستيعاب وشغف مجموعة الأفلام العربية، الروائية والتسجيلية التي قامت الناقدة فيولا شقيق باختيارها بعناية وأمانة في اعتبارها من مثل، وعلى نحو مرف، آخر الأقايق التي وصلت إليها السينما العربية، وقد عرض لي في هذا المهرجان ثلاثة أفلام هي: باب الحديس، أسكنه ربه - أسكنه ربه، وكان وثمان.. وحضرت هذه المهرجان وعقدت مع الجمهور الألماني عدة ندوات، وكان استيعابها جيدا، على الرغم من بعض الغموض الذي بدا للمفكرج الألماني في فيلم «أسكنه ربه» كان وثمان، ولكن هذا الغموض كان له ما يبرره.. فحدثنا المصارع مثلا عن سبب «أضرب الفنان»، وقال بعد أن عرف ظروف وملابسات القانون ١٠٣ الذي تناولته الفيلم: أن «الخاص» في الفيلم لم يتحول إلى عام.. وأن بعض قضايا العمل من الصعب أن يتعلم منها إلا ما يعايشها واقعا.

هذا الموضوع يقوطني إلى موضوع الريف، أثارته إحدى الزميلات حين قالت لي: أنت مخرج - أسكنه ربه، وابن الطبقة المتوسطة، سامي مصاركة في توجيه الممثلين في أعمالك المختلفة، وماذا تعرف مثلا عن أبطال فيلم (الأرض) مثل: «محمد اليوسليم» و «وصيفة» و «عبدالهادي» وغيرهم.

أجبت: «المعيشة.. فقد عشت فترة من عيشي مع فلاح ابن فلاح هو الكاتب عبدالرحمن العراقي، صاحب الأرض، الذي بدأت علاقتي به من خلال فيلم «جميلة بوسريه» عام ١٩٥٨، واستمرت من خلال فيلم «الناصر صلاح الدين» عام ١٩٦٣.. لقد أحسست بأنتماني الريف المصري من خلال ثلاثة أعمال مجتمعي بعيدا عن الشرفاوي، أما علاقتي القديمة بالريف فقد بدأت قبل ذلك بكثير، وبالتحديد عام ١٩٥١، عندما بدأت أول شروعاتي السينمائية بفيلم (ابن النيل).. في ذلك الوقت ذهبت إلى القرية المصرية، وعاشت الأمهات وأحلامها، وعرفت معنى عطش الأرض لما النيل.

وعندما أتحدث عن أعمالي أقول أنتي أنا المسئول الوحيد عن نجاحها أو فشلها.. هناك فيلمان مثلا أسقطهما أو حساب وتعدا أفلامي لها: «حب إلى الأبد» و «رجل في حياتي».. فقد أخرجت هذين الفيلمين في ظروف سيئة كانت أقرب إلى الكابوس.

بعد فيلم «العصفور» سلني كثيرون: هل اعتبر نفسي بعد هذا الفيلم مخرجا سياسيا؟ أجيب: أنا بالقطرة مخرج.. وبعد ذلك أضف البعد الاجتماعي.. ثم البعد السياسي والإنساني لأفلامي.. وأنا أفضل أن أطلق على جميع هذه العناصر اسم البعد الكوني.. فمن الإجابيات التي تحسب لمجموعة أعمالي الأخيرة أنها تتضمن رؤية كونية ولا أقول دولية، وهذه الرؤية تسمح بأن يشاهد الإنسان العمل ويفهمه بنظرة شاملة، وبالنسبة

كل أسبوع

شهادة تقدير لاستوديو واحد

يفتح برنامج البيت المباشر - استوديو واحد - من إذاعة البوطني - منذ فترة قفرت نوعية - موضوعية - فنية - ففرت تحقق إحصاف البرامج الجماهيرية وأهمها الإقبال المقيم من موم الناس والكشف الصريح عن بعض الظواهر غير الصحية في كفاة مناحي الحياة..

وقد أعجبتني الحملة «الإذاعية» التي قادها برنامج بشأن الأب الذي منع أولاده من الذهاب إلى المدارس والإكفاء بتعليمهم القرآن.. وكانت مداخلات المستمعين ثرية ومنطقية وحريصة على انتشاح العلم للدعوم بالإيمان والمنفتح على الثقافات والفنوتحات العلمية والتقنية الأخرى.

واعتقد أنه لو كان الرجل يستمع للأناعة في فترة البث لاقتنع بالطرح وحجرات، لأن المداخلات شكلت إجماعا شاملا لآراء الرجل عن موقفه.. وفي حلقة أخرى تطرق البرنامج لأوجه النظافة في المحلات العامة وخاصة المطاعم وصالونات السلاقة والمرافق العامة، وأجرى اتصالا بمسؤول البلدية والذي أبدى تجاوبا وإهتماما بالموضوع.

نقطة أخرى يجب الإضافة بها، وهي أسلوب التقديم المتميز للفقرات، وطرق الملاحظات الرئيسية التي سناقشها البرنامج، تناولتها الموسيقى الحية.

أما اللغة المستخدمة، فهي اللغة الوسطى، بين العامية والفصحى، ليتمكن جميع المستمعين من متابعة البرنامج وبلا حقة أفكاره..

حينما لم يخص البرنامج فائضا من مبادرات لإعلان عن الأنشطة الثقافية والفنية والعلمية المقامة في الدولة خلال ذلك النهار، حتى يرتب المهتمون أوقاتهم.

نشد على إبداء جميع القائمين على البرنامج - ومزجدا من أذى المسيرة الإعلامية نحو الدور المطلوب.. أن تدعوا لكلافة الإهبة الإعلامية الأخرى، خاصة أن العمل الإعلامي يتطلب الحيلة والحذر والانتباه التام.

انور الخطيب



يكتبها: جان الكسان - دمشق

المواقف والمواجهات لعل أكثرها تأثيرا على نفسي

فالسوق أمام كل شيء.. أضع تجريبي وحياتي كلها تحت الميكروسكوب والنقد في تفاصيلها.. وهذا يعني أن أفلامي هذه الأيام تدخل في دائرة النقد الذاتي، ولكن النقد يصور عن أنها سرية ذاتية. اللغة السينمائية التي أمتلكها لم تات من فراغ ولم أحصل عليها بلا مقبال، فقبل أن أكتب كان علي أن أعرف كل القواعد وأبسطها.. هكذا تعلمت كتابة السيناريو مثلا.. ففي فيلم (ابن النيل) مثلا استلعت أن أقدم المثل بشكل مختلف أحدث تغيرا حقيقيا في أسلوب وأداء الممثل أمام الكاميرا.

المواقف والمواجهات لعل أكثرها تأثيرا على نفسي جراحة القلب التي أجريتها واحسست خلالها بأنني في مواجهة مع الموت.

أنا لا أحلم بالعالية.. وأفضل أن أصف أفلامي كونية، وأنا متمسك جدا بهذه التسمية، ومع هذا أريد أن أعترف هنا بأن طموحاتي كانت دائما أكبر مني، ولم أكن مدركا لصعوبات الطريق، وبهذا وأنتي أعمل بجدية وأحاول باتقان، وبهذا استطعت أن أحوال العمل من شيء شاق إلى لعبة هوائية ممتعة..

زمان.. كانت الأحداث تمر من حولي دون أن أسك بها.. أشياء كثيرة كان في المجتمع، ففي حياتي قائمة طويلة من

وصلت إلى كل ذلك من خلال تجاربي الخاصة وتفاعلي مع كل كبيرة وصغيرة في المجتمع، ففي حياتي قائمة طويلة من

هذا الموضوع يقوطني إلى موضوع الريف، أثارته إحدى الزميلات حين قالت لي: أنت مخرج - أسكنه ربه، وابن الطبقة المتوسطة، سامي مصاركة في توجيه الممثلين في أعمالك المختلفة، وماذا تعرف مثلا عن أبطال فيلم (الأرض) مثل: «محمد اليوسليم» و «وصيفة» و «عبدالهادي» وغيرهم.

أجبت: «المعيشة.. فقد عشت فترة من عيشي مع فلاح ابن فلاح هو الكاتب عبدالرحمن العراقي، صاحب الأرض، الذي بدأت علاقتي به من خلال فيلم «جميلة بوسريه» عام ١٩٥٨، واستمرت من خلال فيلم «الناصر صلاح الدين» عام ١٩٦٣.. لقد أحسست بأنتماني الريف المصري من خلال ثلاثة أعمال مجتمعي بعيدا عن الشرفاوي، أما علاقتي القديمة بالريف فقد بدأت قبل ذلك بكثير، وبالتحديد عام ١٩٥١، عندما بدأت أول شروعاتي السينمائية بفيلم (ابن النيل).. في ذلك الوقت ذهبت إلى القرية المصرية، وعاشت الأمهات وأحلامها، وعرفت معنى عطش الأرض لما النيل.

وعندما أتحدث عن أعمالي أقول أنتي أنا المسئول الوحيد عن نجاحها أو فشلها.. هناك فيلمان مثلا أسقطهما أو حساب وتعدا أفلامي لها: «حب إلى الأبد» و «رجل في حياتي».. فقد أخرجت هذين الفيلمين في ظروف سيئة كانت أقرب إلى الكابوس.

بعد فيلم «العصفور» سلني كثيرون: هل اعتبر نفسي بعد هذا الفيلم مخرجا سياسيا؟ أجيب: أنا بالقطرة مخرج.. وبعد ذلك أضف البعد الاجتماعي.. ثم البعد السياسي والإنساني لأفلامي.. وأنا أفضل أن أطلق على جميع هذه العناصر اسم البعد الكوني.. فمن الإجابيات التي تحسب لمجموعة أعمالي الأخيرة أنها تتضمن رؤية كونية ولا أقول دولية، وهذه الرؤية تسمح بأن يشاهد الإنسان العمل ويفهمه بنظرة شاملة، وبالنسبة

أجيب: أنا بالقطرة مخرج.. وبعد ذلك أضف البعد الاجتماعي.. ثم البعد السياسي والإنساني لأفلامي.. وأنا أفضل أن أطلق على جميع هذه العناصر اسم البعد الكوني.. فمن الإجابيات التي تحسب لمجموعة أعمالي الأخيرة أنها تتضمن رؤية كونية ولا أقول دولية، وهذه الرؤية تسمح بأن يشاهد الإنسان العمل ويفهمه بنظرة شاملة، وبالنسبة

أجيب: أنا بالقطرة مخرج.. وبعد ذلك أضف البعد الاجتماعي.. ثم البعد السياسي والإنساني لأفلامي.. وأنا أفضل أن أطلق على جميع هذه العناصر اسم البعد الكوني.. فمن الإجابيات التي تحسب لمجموعة أعمالي الأخيرة أنها تتضمن رؤية كونية ولا أقول دولية، وهذه الرؤية تسمح بأن يشاهد الإنسان العمل ويفهمه بنظرة شاملة، وبالنسبة

أجيب: أنا بالقطرة مخرج.. وبعد ذلك أضف البعد الاجتماعي.. ثم البعد السياسي والإنساني لأفلامي.. وأنا أفضل أن أطلق على جميع هذه العناصر اسم البعد الكوني.. فمن الإجابيات التي تحسب لمجموعة أعمالي الأخيرة أنها تتضمن رؤية كونية ولا أقول دولية، وهذه الرؤية تسمح بأن يشاهد الإنسان العمل ويفهمه بنظرة شاملة، وبالنسبة

أجيب: أنا بالقطرة مخرج.. وبعد ذلك أضف البعد الاجتماعي.. ثم البعد السياسي والإنساني لأفلامي.. وأنا أفضل أن أطلق على جميع هذه العناصر اسم البعد الكوني.. فمن الإجابيات التي تحسب لمجموعة أعمالي الأخيرة أنها تتضمن رؤية كونية ولا أقول دولية، وهذه الرؤية تسمح بأن يشاهد الإنسان العمل ويفهمه بنظرة شاملة، وبالنسبة

أجيب: أنا بالقطرة مخرج.. وبعد ذلك أضف البعد الاجتماعي.. ثم البعد السياسي والإنساني لأفلامي.. وأنا أفضل أن أطلق على جميع هذه العناصر اسم البعد الكوني.. فمن الإجابيات التي تحسب لمجموعة أعمالي الأخيرة أنها تتضمن رؤية كونية ولا أقول دولية، وهذه الرؤية تسمح بأن يشاهد الإنسان العمل ويفهمه بنظرة شاملة، وبالنسبة

أجيب: أنا بالقطرة مخرج.. وبعد ذلك أضف البعد الاجتماعي.. ثم البعد السياسي والإنساني لأفلامي.. وأنا أفضل أن أطلق على جميع هذه العناصر اسم البعد الكوني.. فمن الإجابيات التي تحسب لمجموعة أعمالي الأخيرة أنها تتضمن رؤية كونية ولا أقول دولية، وهذه الرؤية تسمح بأن يشاهد الإنسان العمل ويفهمه بنظرة شاملة، وبالنسبة

أجيب: أنا بالقطرة مخرج.. وبعد ذلك أضف البعد الاجتماعي.. ثم البعد السياسي والإنساني لأفلامي.. وأنا أفضل أن أطلق على جميع هذه العناصر اسم البعد الكوني.. فمن الإجابيات التي تحسب لمجموعة أعمالي الأخيرة أنها تتضمن رؤية كونية ولا أقول دولية، وهذه الرؤية تسمح بأن يشاهد الإنسان العمل ويفهمه بنظرة شاملة، وبالنسبة

أجيب: أنا بالقطرة مخرج.. وبعد ذلك أضف البعد الاجتماعي.. ثم البعد السياسي والإنساني لأفلامي.. وأنا أفضل أن أطلق على جميع هذه العناصر اسم البعد الكوني.. فمن الإجابيات التي تحسب لمجموعة أعمالي الأخيرة أنها تتضمن رؤية كونية ولا أقول دولية، وهذه الرؤية تسمح بأن يشاهد الإنسان العمل ويفهمه بنظرة شاملة، وبالنسبة

أجيب: أنا بالقطرة مخرج.. وبعد ذلك أضف البعد الاجتماعي.. ثم البعد السياسي والإنساني لأفلامي.. وأنا أفضل أن أطلق على جميع هذه العناصر اسم البعد الكوني.. فمن الإجابيات التي تحسب لمجموعة أعمالي الأخيرة أنها تتضمن رؤية كونية ولا أقول دولية، وهذه الرؤية تسمح بأن يشاهد الإنسان العمل ويفهمه بنظرة شاملة، وبالنسبة

أجيب: أنا بالقطرة مخرج.. وبعد ذلك أضف البعد الاجتماعي.. ثم البعد السياسي والإنساني لأفلامي.. وأنا أفضل أن أطلق على جميع هذه العناصر اسم البعد الكوني.. فمن الإجابيات التي تحسب لمجموعة أعمالي الأخيرة أنها تتضمن رؤية كونية ولا أقول دولية، وهذه الرؤية تسمح بأن يشاهد الإنسان العمل ويفهمه بنظرة شاملة، وبالنسبة

أجيب: أنا بالقطرة مخرج.. وبعد ذلك أضف البعد الاجتماعي.. ثم البعد السياسي والإنساني لأفلامي.. وأنا أفضل أن أطلق على جميع هذه العناصر اسم البعد الكوني.. فمن الإجابيات التي تحسب لمجموعة أعمالي الأخيرة أنها تتضمن رؤية كونية ولا أقول دولية، وهذه الرؤية تسمح بأن يشاهد الإنسان العمل ويفهمه بنظرة شاملة، وبالنسبة

أجيب: أنا بالقطرة مخرج.. وبعد ذلك أضف البعد الاجتماعي.. ثم البعد السياسي والإنساني لأفلامي.. وأنا أفضل أن أطلق على جميع هذه العناصر اسم البعد الكوني.. فمن الإجابيات التي تحسب لمجموعة أعمالي الأخيرة أنها تتضمن رؤية كونية ولا أقول دولية، وهذه الرؤية تسمح بأن يشاهد الإنسان العمل ويفهمه بنظرة شاملة، وبالنسبة

أجيب: أنا بالقطرة مخرج.. وبعد ذلك أضف البعد الاجتماعي.. ثم البعد السياسي والإنساني لأفلامي.. وأنا أفضل أن أطلق على جميع هذه العناصر اسم البعد الكوني.. فمن الإجابيات التي تحسب لمجموعة أعمالي الأخيرة أنها تتضمن رؤية كونية ولا أقول دولية، وهذه الرؤية تسمح بأن يشاهد الإنسان العمل ويفهمه بنظرة شاملة، وبالنسبة

أجيب: أنا بالقطرة مخرج.. وبعد ذلك أضف البعد الاجتماعي.. ثم البعد السياسي والإنساني لأفلامي.. وأنا أفضل أن أطلق على جميع هذه العناصر اسم البعد الكوني.. فمن الإجابيات التي تحسب لمجموعة أعمالي الأخيرة أنها تتضمن رؤية كونية ولا أقول دولية، وهذه الرؤية تسمح بأن يشاهد الإنسان العمل ويفهمه بنظرة شاملة، وبالنسبة

أجيب: أنا بالقطرة مخرج.. وبعد ذلك أضف البعد الاجتماعي.. ثم البعد السياسي والإنساني لأفلامي.. وأنا أفضل أن أطلق على جميع هذه العناصر اسم البعد الكوني.. فمن الإجابيات التي تحسب لمجموعة أعمالي الأخيرة أنها تتضمن رؤية كونية ولا أقول دولية، وهذه الرؤية تسمح بأن يشاهد الإنسان العمل ويفهمه بنظرة شاملة، وبالنسبة

أجيب: أنا بالقطرة مخرج.. وبعد ذلك أضف البعد الاجتماعي.. ثم البعد السياسي والإنساني لأفلامي.. وأنا أفضل أن أطلق على جميع هذه العناصر اسم البعد الكوني.. فمن الإجابيات التي تحسب لمجموعة أعمالي الأخيرة أنها تتضمن رؤية كونية ولا أقول دولية، وهذه الرؤية تسمح بأن يشاهد الإنسان العمل ويفهمه بنظرة شاملة، وبالنسبة

أجيب: أنا بالقطرة مخرج.. وبعد ذلك أضف البعد الاجتماعي.. ثم البعد السياسي والإنساني لأفلامي.. وأنا أفضل أن أطلق على جميع هذه العناصر اسم البعد الكوني.. فمن الإجابيات التي تحسب لمجموعة أعمالي الأخيرة أنها تتضمن رؤية كونية ولا أقول دولية، وهذه الرؤية تسمح بأن يشاهد الإنسان العمل ويفهمه بنظرة شاملة، وبالنسبة

أجيب: أنا بالقطرة مخرج.. وبعد ذلك أضف البعد الاجتماعي.. ثم البعد السياسي والإنساني لأفلامي.. وأنا أفضل أن أطلق على جميع هذه العناصر اسم البعد الكوني.. فمن الإجابيات التي تحسب لمجموعة أعمالي الأخيرة أنها تتضمن رؤية كونية ولا أقول دولية، وهذه الرؤية تسمح بأن يشاهد الإنسان العمل ويفهمه بنظرة شاملة، وبالنسبة

أجيب: أنا بالقطرة مخرج.. وبعد ذلك أضف البعد الاجتماعي.. ثم البعد السياسي والإنساني لأفلامي.. وأنا أفضل أن أطلق على جميع هذه العناصر اسم البعد الكوني.. فمن الإجابيات التي تحسب لمجموعة أعمالي الأخيرة أنها تتضمن رؤية كونية ولا أقول دولية، وهذه الرؤية تسمح بأن يشاهد الإنسان العمل ويفهمه بنظرة شاملة، وبالنسبة

أجيب: أنا بالقطرة مخرج.. وبعد ذلك أضف البعد الاجتماعي.. ثم البعد السياسي والإنساني لأفلامي.. وأنا أفضل أن أطلق على جميع هذه العناصر اسم البعد الكوني.. فمن الإجابيات التي تحسب لمجموعة أعمالي الأخيرة أنها تتضمن رؤية كونية ولا أقول دولية، وهذه الرؤية تسمح بأن يشاهد الإنسان العمل ويفهمه بنظرة شاملة، وبالنسبة

أجيب: أنا بالقطرة مخرج.. وبعد ذلك أضف البعد الاجتماعي.. ثم البعد السياسي والإنساني لأفلامي.. وأنا أفضل أن أطلق على جميع هذه العناصر اسم البعد الكوني.. فمن الإجابيات التي تحسب لمجموعة أعمالي الأخيرة أنها تتضمن رؤية كونية ولا أقول دولية، وهذه الرؤية تسمح بأن يشاهد الإنسان العمل ويفهمه بنظرة شاملة، وبالنسبة

أجيب: أنا بالقطرة مخرج.. وبعد ذلك أضف البعد الاجتماعي.. ثم البعد السياسي والإنساني لأفلامي.. وأنا أفضل أن أطلق على جميع هذه العناصر اسم البعد الكوني.. فمن الإجابيات التي تحسب لمجموعة أعمالي الأخيرة أنها تتضمن رؤية كونية ولا أقول دولية، وهذه الرؤية تسمح بأن يشاهد الإنسان العمل ويفهمه بنظرة شاملة، وبالنسبة

أجيب: أنا بالقطرة مخرج.. وبعد ذلك أضف البعد الاجتماعي.. ثم البعد السياسي والإنساني لأفلامي.. وأنا أفضل أن أطلق على جميع هذه العناصر اسم البعد الكوني.. فمن الإجابيات التي تحسب لمجموعة أعمالي الأخيرة أنها تتضمن رؤية كونية ولا أقول دولية، وهذه الرؤية تسمح بأن يشاهد الإنسان العمل ويفهمه بنظرة شاملة، وبالنسبة

أجيب: أنا بالقطرة مخرج.. وبعد ذلك أضف البعد الاجتماعي.. ثم البعد السياسي والإنساني لأفلامي.. وأنا أفضل أن أطلق على جميع هذه العناصر اسم البعد الكوني.. فمن الإجابيات التي تحسب لمجموعة أعمالي الأخيرة أنها تتضمن رؤية كونية ولا أقول دولية، وهذه الرؤية تسمح بأن يشاهد الإنسان العمل ويفهمه بنظرة شاملة، وبالنسبة

أجيب: أنا بالقطرة مخرج.. وبعد ذلك أضف البعد الاجتماعي.. ثم البعد السياسي والإنساني لأفلامي.. وأنا أفضل أن أطلق على جميع هذه العناصر اسم البعد الكوني.. فمن الإجابيات التي تحسب لمجموعة أعمالي الأخيرة أنها تتضمن رؤية كونية ولا أقول دولية، وهذه الرؤية تسمح بأن يشاهد الإنسان العمل ويفهمه بنظرة شاملة، وبالنسبة

أجيب: أنا بالقطرة مخرج.. وبعد ذلك أضف البعد الاجتماعي.. ثم البعد السياسي والإنساني لأفلامي.. وأنا أفضل أن أطلق على جميع هذه العناصر اسم البعد الكوني.. فمن الإجابيات التي تحسب لمجموعة أعمالي الأخيرة أنها تتضمن رؤية كونية ولا أقول دولية، وهذه الرؤية تسمح بأن يشاهد الإنسان العمل ويفهمه بنظرة شاملة، وبالنسبة

أجيب: أنا بالقطرة مخرج.. وبعد ذلك أضف البعد الاجتماعي.. ثم البعد السياسي والإنساني لأفلامي.. وأنا أفضل أن أطلق على جميع هذه العناصر اسم البعد الكوني.. فمن الإجابيات التي تحسب لمجموعة أعمالي الأخيرة أنها تتضمن رؤية كونية ولا أقول دولية، وهذه الرؤية تسمح بأن يشاهد الإنسان العمل ويفهمه بنظرة شاملة، وبالنسبة

أجيب: أنا بالقطرة مخرج.. وبعد ذلك أضف البعد الاجتماعي.. ثم البعد السياسي والإنساني لأفلامي.. وأنا أفضل أن أطلق على جميع هذه العناصر اسم البعد الكوني.. فمن الإجابيات التي تحسب لمجموعة أعمالي الأخيرة أنها تتضمن رؤية كونية ولا أقول دولية، وهذه الرؤية تسمح بأن يشاهد الإنسان العمل ويفهمه بنظرة شاملة، وبالنسبة

أجيب: أنا بالقطرة مخرج.. وبعد ذلك أضف البعد الاجتماعي.. ثم البعد السياسي والإنساني لأفلامي.. وأنا أفضل أن أطلق على جميع هذه العناصر اسم البعد الكوني.. فمن الإجابيات التي تحسب لمجموعة أعمالي الأخيرة أنها تتضمن رؤية كونية ولا أقول دولية، وهذه الرؤية تسمح بأن يشاهد الإنسان العمل ويفهمه بنظرة شاملة، وبالنسبة

أجيب: أنا بالقطرة مخرج.. وبعد ذلك أضف البعد الاجتماعي.. ثم البعد السياسي والإنساني لأفلامي.. وأنا أفضل أن أطلق على جميع هذه العناصر اسم البعد الكوني.. فمن الإجابيات التي تحسب لمجموعة أعمالي الأخيرة أنها تتضمن رؤية كونية ولا أقول دولية، وهذه الرؤية تسمح بأن يشاهد الإنسان العمل ويفهمه بنظرة شاملة، وبالنسبة

أجيب: أنا بالقطرة مخرج.. وبعد ذلك أضف البعد الاجتماعي.. ثم البعد السياسي والإنساني لأفلامي.. وأنا أفضل أن أطلق على جميع هذه العناصر اسم البعد الكوني.. فمن الإجابيات التي تحسب لمجموعة أعمالي الأخيرة أنها تتضمن رؤية كونية ولا أقول دولية، وهذه الرؤية تسمح بأن يشاهد الإنسان العمل ويفهمه بنظرة شاملة، وبالنسبة

أجيب: أنا بالقطرة مخرج.. وبعد ذلك أضف البعد الاجتماعي.. ثم البعد السياسي والإنساني لأفلامي.. وأنا أفضل أن أطلق على جميع هذه العناصر اسم البعد الكوني.. فمن الإجابيات التي تحسب لمجموعة أعمالي الأخيرة أنها تتضمن رؤية كونية ولا أقول دولية، وهذه الرؤية تسمح بأن يشاهد الإنسان العمل ويفهمه بنظرة شاملة، وبالنسبة

أجيب: أنا بالقطرة مخرج.. وبعد ذلك أضف البعد الاجتماعي.. ثم البعد السياسي والإنساني لأفلامي.. وأنا أفضل أن أطلق على جميع هذه العناصر اسم البعد الكوني.. فمن الإجابيات التي تحسب لمجموعة أعمالي الأخيرة أنها تتضمن رؤية كونية ولا أقول دولية، وهذه الرؤية تسمح بأن يشاهد الإنسان العمل ويفهمه بنظرة شاملة، وبالنسبة

أجيب: أنا بالقطرة مخرج.. وبعد ذلك أضف البعد الاجتماعي.. ثم البعد السياسي والإنساني لأفلامي.. وأنا أفضل أن أطلق على جميع هذه العناصر اسم البعد الكوني.. فمن الإجابيات التي تحسب لمجموعة أعمالي الأخيرة أنها تتضمن رؤية كونية ولا أقول دولية، وهذه الرؤية تسمح بأن يشاهد الإنسان العمل ويفهمه بنظرة شاملة، وبالنسبة

أجيب: أنا بالقطرة مخرج.. وبعد ذلك أضف البعد الاجتماعي.. ثم البعد السياسي والإنساني لأفلامي.. وأنا أفضل أن أطلق على جميع هذه العناصر اسم البعد الكوني.. فمن الإجابيات التي تحسب لمجموعة أعمالي الأخيرة أنها تتضمن رؤية كونية ولا أقول دولية، وهذه الرؤية تسمح بأن يشاهد الإنسان العمل ويفهمه بنظرة شاملة، وبالنسبة

أجيب: أنا بالقطرة مخرج.. وبعد ذلك أضف البعد الاجتماعي.. ثم البعد السياسي والإنساني لأفلامي.. وأنا أفضل أن أطلق على جميع هذه العناصر اسم البعد الكوني.. فمن الإجابيات التي تحسب لمجموعة أعمالي الأخيرة أنها تتضمن رؤية كونية ولا أقول دولية، وهذه الرؤية تسمح بأن يشاهد الإنسان العمل ويفهمه بنظرة شاملة، وبالنسبة

أجيب: أنا بالقطرة مخرج.. وبعد ذلك أضف البعد الاجتماعي.. ثم البعد السياسي والإنساني لأفلامي.. وأنا أفضل أن أطلق على جميع هذه العناصر اسم البعد الكوني.. فمن الإجابيات التي تحسب لمجموعة أعمالي الأخيرة أنها تتضمن رؤية كونية ولا أقول دولية، وهذه الرؤية تسمح بأن يشاهد الإنسان العمل ويفهمه بنظرة شاملة، وبالنسبة

أجيب: أنا بالقطرة مخرج.. وبعد ذلك أضف البعد الاجتماعي.. ثم البعد السياسي والإنساني لأفلامي.. وأنا أفضل أن أطلق على جميع هذه العناصر اسم البعد الكوني.. فمن الإجابيات التي تحسب لمجموعة أعمالي الأخيرة أنها تتضمن رؤية كونية ولا أقول دولية، وهذه الرؤية تسمح بأن يشاهد الإنسان العمل ويفهمه بنظرة شاملة، وبالنسبة

أجيب: أنا بالقطرة مخرج.. وبعد ذلك أضف البعد الاجتماعي.. ثم البعد السياسي والإنساني لأفلامي.. وأنا أفضل أن أطلق على جميع هذه العناصر اسم البعد الكوني.. فمن الإجابيات التي تحسب لمجموعة أعمالي الأخيرة أنها تتضمن رؤية كونية ولا أقول دولية، وهذه الرؤية تسمح بأن يشاهد الإنسان العمل ويفهمه بنظرة شاملة، وبالنسبة

أجيب: أنا بالقطرة مخرج.. وبعد ذلك أضف البعد الاجتماعي.. ثم البعد السياسي والإنساني لأفلامي.. وأنا أفضل أن أطلق على جميع هذه العناصر اسم البعد الكوني.. فمن الإجابيات التي تحسب لمجموعة أعمالي الأخيرة أنها تتضمن رؤية كونية ولا أقول دولية، وهذه الرؤية تسمح بأن يشاهد الإنسان العمل ويفهمه بنظرة شاملة، وبالنسبة

أجيب: أنا بالقطرة مخرج.. وبعد ذلك أضف البعد الاجتماعي.. ثم البعد السياسي والإنساني لأفلامي.. وأنا أفضل أن أطلق على جميع هذه العناصر اسم البعد الكوني.. فمن الإجابيات التي تحسب لمجموعة أعمالي الأخيرة أنها تتضمن رؤية كونية ولا أقول دولية، وهذه الرؤية تسمح بأن يشاهد الإنسان العمل ويفهمه بنظرة شاملة، وبالنسبة

الخطوط الجوية الملكية الهولندية
التي يعتمد عليها



ادارة العروبة تفاوض الوحدة لانتقال لاعبين بمنتخب الطائرة وتكلف لجنة خاصة للتعاقد مع جهاز فني جديد لكرة القدم

القاهرة - سيد عثمان:
قرر مجلس إدارة نادي العروبة في اجتماعه برئاسة الشيخ راشد بن محمد سيف الشرفي رئيس المجلس تكليف عبدالله علي يوسف أمين السر العام بإجراء اتصالات والتفاوض مع إدارة نادي الوحدة بشأن انتقال لاعبي المنتخب شباب الطائرة وفريق الشباب بالنادي سالم خلفان محمد ومحمد عبدالله صائغ إلى صفوف الوحدة. كما قام المجلس بمناقشة العروض الأخرى المقدمة من بعض الأندية حول انتقال

نفس اللاعبين.
صرح بذلك عبدالله علي يوسف وأضاف أنه تم تشكيل لجنة برئاسة محمد موسى الجاسم وعضوية عبدالله علي يوسف وخليفة خميس وعلي مبارك عباد للقيام بتعديل النظام الأساسي للنادي وتشكيل لجنة أخرى برئاسة سعيد عبيد محمد للقيام بالحضار أسعار وعروض مشترية الملابس والأدوات الرياضية للموسم القادم. كما وافق المجلس على تقرير لجنة العقود وتكليف نفس اللجنة بإجراء الاتصالات حول التعاقد مع

مربين جدد للفريق الأول وشباب القدم ومساعد مدرب الفريق الأول ومربط للمرحلة السنية لفئة الأشبال ١٤ سنة ومدرسة كرة القدم على أن ترفع اللجنة تقريراً حول اتصالها لمجلس الإدارة بأسرع وقت.
كما وافق المجلس على التقرير الذي تم وضعه حول تصورات ومتطلبات المرحلة القادمة وتم التصديق على ما جاء في تقرير لجنة صيانة الملاعب والموافقة على رصد المبالغ المطلوبة وصرفها لأعمال الصيانة.

فوز إنجلترا على الإمارات في الدور قبل النهائي لكأس النصر ليجراند للتش

فازت إنجلترا على الإمارات ٣/٢ صفر في الدور قبل النهائي لفئة الرجال ضمن كأس النصر ليجراند للتش حيث فاز في الفردي هارث شون علي محمد المزي ١/٦ و ١/٦ وأنجوس كامرون علي سبالم بسمال ٤/٦ و ١/٦ وفازت بالإنسحاب في مسابقة الزوجي.

الخرطوم - الاتحاد: يشارك منتخب السودان القومي لكرة القدم في دورة كروية تنظمها أندية بانياس إيبابا بمناسبة احتفالها بعيدها القومي. وتضم الدورة منتخبات: السودان وبنجاليا وأثيوبيا (ب) و (ب). من ناحية أخرى تشارك فرق الطائرة والسلة والملاكمة السودانية في هذه الاحتفالات الرياضية. وفي الخرطوم واصل فريقا القصة الهلال والمريخ استعداداتهما لمباراتي الإياب الحاسمتين في بطولتي أندية أفريقيا الأسبوع المقبل. المريخ

منتخب السودان يلعب في دورة اثيوبيا الهلال والمريخ يستعدان لمباراتي افريقيا

سيلقي يوم السبت باستاد الخرطوم بفريق السكة حديد التنزاني في بطولة الكؤوس بينما يلقي الهلال الأحد باستادته بفريق سونديا المدغشقر في بطولة الدوري. وكان الفريقان قد خسرا بنتيجة واحدة هي ٢/١ خارج ملاعبهما في جولة الذهاب وبحاج كل منهما إلى هدف واحد فقط للعبور لدور الثمانية الأفريقي. عل صعيد آخر تحدثت إيام ١٥ و ١٦ يونيو موعدا لتعقد الجمعيات القومية لأندية الهلال والتحرير والمريخ على التوالي

الرياضة والشباب

منتخب الأرجنتين يتوجه إلى طوكيو اليوم

يتوجه منتخب الأرجنتين لكرة القدم إلى طوكيو اليوم بقيادة المدرب الفيليبين لالاستراك في الدورة الثلاثية الدولية التي جانب نظيره الياباني والويلزي. ويضم المنتخب ١٤ لاعبا شاركوا في فوز الأرجنتين بكأس دول أمريكا الجنوبية الصيف الماضي في التشيل. وتلعب الأرجنتين أمام اليابان الأحد المقبل وأمام ويلز في ٣ حزيران/ يونيو. وتستعد الأرجنتين من خلال الدورة لكأس دول أمريكا الجنوبية الصيف المقبل في الأكواور والتصفيات كأس العالم ١٩٩٤. واللاعبون العشرون الذين يضمهم المنتخب هم: لورانس المرمي: لورانس إيسلاس وسرجيو جويكو ونشيا وقابيان كاشيلاريس. للدفاع: مكتور كرافيتو وقابيان بوسالو وسرجيو فاسكينز وفرناندو كاسيريس وريكارو التامارنو وأوسكار روجيري "ريس المنتخب". للوسط: بيجو كاشيا وليوناردو استرادا وخوسيه فسارمال وليوناردو رودريجيز ونييجو لاتوري وداريو فرانكو. للمهاجم: كلوديو كانيجا وجابريل باتيستوتا وسرجيو زاراتي وكلايبيو جارسيا والبرنو أكوستا.

رولان جاروس ينطلق اليوم

سيليش نحو لقب ثالث وكوريير يسعى للقب ثان

ستحاول البيوغسلافية مونيك سيليش المصنفة أولى في العالم احراز بطولة فرنسا المفتوحة في كرة المضرب التي تفتتح اليوم على ملاعب رولان جاروس للمرة الثالثة على التوالي في حين سيحاول الأمريكي جيم كوريير المصنف أول احرازها للمرة الثانية. وقبل أن تبدأ سيليش ١٨ عاماً الدفاع عن لقبها فاتها فرصتها كاحدي الكيرات في تاريخ كرة المضرب. ففي مدى ثلاث سنوات فقط من احترافها احزرت خمس بطولات كبرى / فرنسا ٩٠ و ٩١ وأستراليا ٩١ و ٩٢ والولايات المتحدة ٩١ تسع محاولات. وهي من هذه الزاوية تتفوق على الألمانية شتيفي جراف والأمريكيين كريس ليفرت ومارتينا نافراتيلوفا. وهي اصغر لاعبة تفوز برولان جاروس ١٦ عاماً و ٦ أشهر عام ١٩٩٠.

وكان سيليش والاشابة أمام الأرجنتينية جابرييلا ساباتيني. وبالفوز إلى ساباتيني بالثلاث فاتها تشكل تهديدا حقيقيا لطموحات سيليش لأنها تمكنت أخيراً من الفوز ببطولة إيطاليا المفتوحة في روما على ملاعب ترابية مماثلة لملاعب رولان جاروس.

وهناك أيضاً لعبتان ثمنان النفس باستعادة اللقب وهما الألمانية شتيفي جراف المصنفة ثمانية والأشبابية أرانتشا سانتشيز المصنفة رابعة.

ومن حيث اللبا فان تفجير المفاجآت مبكراً في فقة السيدات على حساب اللاعبات المصنفات سابقا مستبعد إلا في حال إصابة غير منتظرة خلافا لما هي الحال في فقة الرجال حيث أن المتنافسين على لقب اللاعب السرمالية كثيرون. وفي مقدم اللاعبين يرن كوريير الذي احزرت بطولة أستراليا مطلع الموسم الحالي ثم تعرض لسلسلة من الهزائم قبل أن يستعيد مستواه الربيع الذي توجه الأحد



○ مونيك سيليش



○ جيم كوريير

جوائز

سيتم كل مشاركة أو مشاركة في الدور الأول ٢٠٠ ألف فرنك «نحو الف و ٢٠٠ دولار» مقابل مليونين و ٦٨٠ ألف فرنك للفائز الأول «نحو مليونين دولار» ومليون و ٣٤٠ ألف فرنك للفائز الثاني ومليون و ٤٧٠ ألف فرنك للفائز الأول ومليون و ٣٣٥ ألف للفائز الثانية.

كذلك سيتم بللا الزوجي للرجال مليوناً و ١٠٠ ألف فرنك وطلتا الزوجي للسيدات ٨٦٥ ألف فرنك وطلتا الزوجي المختلط ٢٤٢ ألف فرنك.

وتبلغ قيمة الجوائز الإجمالية للبطولة ٤١ مليوناً و ٤٢٥ ألف فرنك «نحو ٧ مليون دولار».

وفاة ملاكم أرجنتيني بعد أصابته في دماغه

توفي ملاكم وزن الفضة الأرجنتيني ويلفرديو انتراسي ٢٨ عاماً نتيجة أصابته بتهتك في أنسجة الدماغ خلال مباراة خاضها الأثنين الماضي في ريو جراندز دجنوب غرب الأرجنتين. أمام مواطنه مكتور باتري والتي تقل عن عمرها إلى المستشفى وهو في غيبوبة. وكانت تلك المباراة الثالثة لانتراي كمتروفي في حين كان باتري يخوض مباراته الـ ٨٢ وهو الذي احرز للملاكمة قبل ١٥ عاماً. وقبل المباراة عارض نقاد الملاكمة المحليون إقامة المباراة بسبب الفارق الكبير في مستوى وخبرة كل من الملاكمين.

٤ لاعبين ومبلغ من المال مقابل انتقال فيا إلى ليفنتوس

تكررت صفح أبطالية أن شادي ساميدوريا سيحصل على أربعة لاعبين ومبلغ من المال مقابل انتقال نجم هجومه جيانلوكا فيالي إلى نادي ليفنتوس في إطار صفقة قياسية.

وكان نادي ساميدوريا وهو من جنوب الوسط والمهاجمين ماورو تيرتاريل وميشيل سريغسا سيحصلون إلى ساميدوريا بالإضافة إلى لاعب آخر من فريق الناشئين في ليفنتوس. ونشر تقديرات أن المبلغ الذي سيدفعه ليفنتوس لساميدوريا يتراوح ما بين ٣٠ و ٨٣ مليون دولار. وقد فاز ليفنتوس بالبطولة الإيطالية ٢٢ مرة وهو رقم قياسي إلا أنه انتهى في المركز الثاني بعد ميلانو في الموسم الحالي.

حكومة أبوظبي
دائرة الماء والكهرباء
إعلان

على السادة الذين تقدموا بطلباتهم لشغل الوظائف التي أعلنت بالصحف المحلية بتاريخ ٩٢/٥/٥ مراجعة الدائرة (لوحة الاعلانات) أو الاتصال بقسم شئون الموظفين للتأكد من ترشيحهم حيث ان المقابلات سوف تبدأ يوم الأربعاء الموافق ٩٢/٥/٢٧ الساعة التاسعة صباحاً هذا وسوف لن تجرى مقابلة لأي شخص بعد التاريخ المحدد.

وتقبلوا خالص الشكر
وكيل دائرة الماء والكهرباء.

الشرائح الموسمية
لورد جون
LORD JOHN

ختم نهاية ٥٠%
فتحت أيام الجمع

أبوظبي - المحلالية - ت ٦٦٧٣٤٤

نعلن عن وصول سيارتنا الجديدة آيروستار

الراحة والرفاهية من الدرجة الأولى لعائلتك .

مع الفرمال الخلفية المانعة للانزلاق المعتمدة في جميع سيارات فورد أريستار تتم بالراحة والطمأنينة مع هذه الميزات الجديدة التي تجعل فورد أريستار تحقق لك كل ما تتمناه في السيارة.

ضمان
لدة عشرين أو ٥٠,٠٠٠ كم من مقمنة السيارة إلى مؤخرتها.

المقعد / السرير مثالي عند التوقف في الليل أثناء السفر في رحلات طويلة

فورد
هل قدت سيارة فورد... مؤخرًا؟

فورد
MERCURY
LINCOLN

المبيعات
٥٥٥٧٧٥٥
٦٦٦٦٥٥٥
٥٥٥٥٥٥٥
٥٥٥٥٥٥٥
٥٥٥٥٥٥٥
٥٥٥٥٥٥٥

في تجربته الثانية الوصل يلاقى الشعب اليوم:

يخوض نادي الوصل في السادسة والربع من مساء اليوم بمعلمه مباراته التدريبية الثانية مع نادي الشعب وكان الوصل قد فاز في أولى تجاربه على النادي الإماراتي ١/٢ والشعب خسر من الإهل ٣/٢. وفيما يلي أبرز أحداث المباراة: كان صاحب السمو رئيس الدولة حيث يلقى الوصل الإهل في دور الثمانية للمسابقة في ٥ يونيو القادم بالانصر والشعب يلعب مع الوحدة.

وتجدر الإشارة بأن نادي الوصل سيلعب مباراته الثالثة والأخيرة يوم الخميس القادم مع فريق أسكوت آل موريس من موريشيوس الذي يزور البلاد حالياً لأداء بعض المباريات الودية مع الفرق المحلية.

استعدادا للقاء الأهل يقابل أسكوت الليلة

يخوض النادي الإهل في السادسة والربع مساء اليوم بمعلمه تجربته الثالثة مع فريق أسكوت آل موريس من موريشيوس. والذي جاء إلى البلاد لأداء بعض المباريات مع بعض الفرق المحلية وكان الإهل لعب مباراتين تجريبيتين مع الشعب وفاز فيها ٣/٢ وصفر وتعادل في الثانية مع بني ياس ٣/٣ ويختتم الإهل تجاربه الخميس القادم مع نادي الجزيرة بأبوظبي.

النصر والأهل القاهري يعززان التميز بينهما

استمرها في الفترة الماضية هي ظروف يعاني منها الجميع، ونتمنى أن يتسرع لنا الوقت لأجانبنا ثانية. فالفكرة العربية لن يكتب لها التطور والنبات إلا من خلال الاحتكاك الداخلي والمستمر. كما أن المسؤولين يجدونها أيضا فرصة مناسبة للتشاور فيما بينهم للتوقوف على سبلات المرحلة الماضية والعمل على تجاوزها بما يحقق الأهداف المرجوة.

ويجوز أحمد سعد الشريف - نائب الملحق الثقافي بسفارة دولة الإمارات العربية المتحدة في القاهرة - حيث سلمه رسالة من الشيخ مانع بن خليفة آل مكتوم تتعلق بسبل تعزيز العلاقات بين البلدين.

كما تناول اللقاء مناقشة عدد من المسائل التي تهم مسيرة الرياضة العربية وأفاق التعاون المشترك بين الناديين، إضافة لآراء فكرة بطولة التحدي التي أقامها نادي النصر وشارك فيها ناديا الإهل القاهري والهلل السعودي عام ١٩٨٧ بدبي. فأكّد بأن الفكرة يجب أن تستمر لما تحقّقها من أهداف. وأن الظروف التي حالت دون

المنتخب القومي المصري بكل فئاته السنية. وأما في النادي الإهل نضع كافة إمكانياتنا تحت تصرف نادي النصر في أي وقت. وإن العلاقة التي تربطنا بسموه ونادي النصر قديمة قدم الناديين وتعمل على تعزيزها لتشمل كافة الأنشطة الرياضية، وأن النادي الإهل على استعداد لتبادل الخبرات الرياضية بينه وبين نادي النصر. فلدولة الإمارات العربية المتحدة مكانة كبيرة في قلوب أبناء مصر والعالم العربي. وتطور رياضة الإمارات هو تطور للرياضة العربية.

جاء ذلك خلال لقاء صالح سليم رئيس النادي الإهل وعبدالله إبراهيم - أمين السر العام لنادي النصر - في مقر النادي الإهل بالقاهرة.

الرياضة والشباب

الاستاذ ٢٣ ذي القعدة ١٤١٢ هـ الموافق ٢٥ مايو ١٩٩٢ م

الاستاذ

١٨ AL ITTIHAD

فوز فريق درجة ثانية بكأس المانيا



حقق فريق الدرجة الثانية هانوفر ٩٦ المفاجأة ولحق كأس المانيا في كرة القدم من فوزه على بوروسيا مونشنغلادباخ صاحب المركز الثالث عشر في بطولة الدرجة الأولى ببركلات الترجيح ٣/٤ في المباراة النهائية التي أقيمت مساء أمس الأول في ملعب برلين الأولمبي أمام ٧٤ ألف متفرج.

وانتهى الوقت الأصلي من المباراة بنتيجة صفر / صفر التي لم تتغير في الوقت الإضافي لعب الفريقان ركلات الترجيح لحسم النتيجة، وتلقى حارس هانوفر جورج سيفز في ركلات الترجيح عندما صد محاولتي بليسين وفاج.

ويشارك هانوفر في الموسم المقبل في كأس أبطال الدوري وبوروسيا دورتموند وايتراخت فرانكفورت وكولن وكاسلرسون في كأس الاتحاد الأوروبي.

بقيادة عبدالرزاق وفهد النويس

منتخب سوريا اليوم

يخوض منتخب لتؤسس مباراته في السابعة والنصف مساء اليوم على استاد آل نهيان بشاري الوحدة مع المنتخب السوري الشقيق.

أيقاف السباحة

الانائية شتروس

قرر الاتحاد الألماني للسباحة أيقاف السباحة استريد شتروس لثبوت تناولها المنشطات في فحص

الانائية شتروس في فحص لثبوت تناولها المنشطات في فحص لثبوت تناولها المنشطات في فحص

الانائية شتروس في فحص لثبوت تناولها المنشطات في فحص لثبوت تناولها المنشطات في فحص

الانائية شتروس في فحص لثبوت تناولها المنشطات في فحص لثبوت تناولها المنشطات في فحص

بوتراجينيو انقذ ريال مدريد من الخسارة

صححة لصلحة أوساسونا عندما تعمد دفاع ريال مدريد مانيول سانشيس مانشية مهاجم بولندا الدولي يان أوريان داخل منطقة الجزاء وطرد هاجي في الدقيقة الأخيرة لارتكابه خطأ متعمدا ضد أوريان أيضا.

وقد وقع ريال مدريد الذي لم يبق أمامه سوى مباراتين رصيده إلى ٥٢ نقطة بفارق ثلاث نقاط عن برشلونة بطل أوروبا.

وفي مباراة ثانية غان فالنسيا على سبورتنج خيخون ١/٣.

CASIO

ساعة كاسيو لقياس ضغط الدم

عالم معصمك

إن مراقبتك لضغط دمك عادة صحية كاسيو تجعلها سهلة مهما كان العمل الذي تقوم به.

إليك مميزات الساعة:

١- وظيفة لضغط الدم: ١٠٠ قياسات في الدقيقة.

٢- وظيفة لضغط الدم: ١٠٠ قياسات في الدقيقة.

٣- وظيفة لضغط الدم: ١٠٠ قياسات في الدقيقة.

٤- وظيفة لضغط الدم: ١٠٠ قياسات في الدقيقة.

٥- وظيفة لضغط الدم: ١٠٠ قياسات في الدقيقة.

٦- وظيفة لضغط الدم: ١٠٠ قياسات في الدقيقة.

٧- وظيفة لضغط الدم: ١٠٠ قياسات في الدقيقة.

٨- وظيفة لضغط الدم: ١٠٠ قياسات في الدقيقة.

٩- وظيفة لضغط الدم: ١٠٠ قياسات في الدقيقة.

١٠- وظيفة لضغط الدم: ١٠٠ قياسات في الدقيقة.

١١- وظيفة لضغط الدم: ١٠٠ قياسات في الدقيقة.

١٢- وظيفة لضغط الدم: ١٠٠ قياسات في الدقيقة.

١٣- وظيفة لضغط الدم: ١٠٠ قياسات في الدقيقة.

شركة بترول أبوظبي الوطنية (أدنوك)

ABU DHABI NATIONAL OIL COMPANY (ADNOC)

أعمال

يسر شركة بترول أبوظبي الوطنية (أدنوك) أن تعلن للشباب المواطنين من أبناء دولة الإمارات عن فتح باب القبول للراغبين في الالتحاق بالبرنامج الفني المرتبط بتكنولوجيا صناعة النفط والغاز والذي يهدف البرنامج الذي يستغرق ثلاث سنوات إلى إعداد الكوادر الوطنية وتأهيلها للعمل في قطاع البترول في مجال تشغيل وصيانة مصانع النفط والغاز في الدولة.

شروط القبول:

١- أن يكون المتقدم من مواطني دولة الإمارات العربية المتحدة.

٢- أن يكون المتقدم قد أنهى بنجاح تسع سنوات دراسية على الأقل (الثالث الإعدادي).

٣- ألا يقل عمر المتقدم عن (١٦) سنة ولا يزيد عن (٢٣) سنة.

٤- أن يجتاز المتقدم جميع اختبارات القبول المقررة في المركز.

٥- أن يكون لائقاً طبياً ويجرى الفحص الطبي في عيادة الشركة.

الامتيازات:

١- مكافأة شهرية طوال فترة التدريب وفق ما تقرره الشركة.

٢- العلاج الطبي حسب سياسة الشركة.

٣- ملابس ولوازم التدريب من الكتب والقرطاسية والمعدات اللازمة.

٤- السكن في القسم الداخلي للمتدربين من المناطق النائية.

الوثائق المطلوبة:

١- الشهادة المدرسية الأصلية مصدقة من المنطقة التعليمية التابع لها المتقدم، أو من وزارة التربية إذا كانت الشهادة صادرة من خارج الدولة.

٢- إقرار جواز السفر مع تقديم صورة عنه.

٣- إقرار خلاصة القيد مع تقديم صورة عنها.

٤- (١٢) صورة شخصية.

٥- إقرار شهادة الميلاد مع صورة عنها.

يتم استلام طلبات الالتحاق في مقر المركز الكائن بمنطقة أم النار السكنية اعتباراً من تاريخ نشر هذا الإعلان ما بين الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة الثانية عشرة ظهراً ما عدا يومي الخميس والجمعة من كل أسبوع.

شركة بترول أبوظبي الوطنية (أدنوك)

ABU DHABI NATIONAL OIL COMPANY (ADNOC)

وزير الشباب يستقبل رؤساء الوفود

استقبل معالي الشيخ فيصل بن محمد بن خالد القاسمي وزير الشباب والرياضة مساء أمس سعادة الشيخ أحمد فهد الأحمد رئيس المجلس الأعلى الآسيوي ورئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم وسعادة الشيخ محمد بن عيسى الخليفة رئيس اتحاد البحرين في فندق الانتركونتيننتال ودار الحديث عن واقع الحركة الخليجية والرياضة بشكل عام وسبل توطيد العلاقات بين دول مجلس التعاون وتنشيط الحركة الرياضية.

إدارة العين تحتفل بالضيوف

تقيم إدارة نادي العين مساء اليوم حفل تكريم خاص للوفود المشاركة بالتصفيات بحضره رؤساء الوفود وممثلو الاتحاد الآسيوي ورجال الإعلام وضيوف مدينة العين من خلاله تبادل الهدايا التذكارية بعقد إقامة الوفود بفندق الانتركونتيننتال.

**بعد كشف الأوراق
منتخبنا يواصل استعداداته
للقاء الأرياء**

بعد انتهاء مباراة الامس يعود منتخبنا الوطني صباح اليوم للتدريب على ستاد طخون بن محمد بالقفارة استعدادا لمباراته الأولى أمام الكويت يوم الأربعاء، وذلك على فترتين صباحية ومساءنية يتم من خلالها التركيز على مهارة الأداء الجماعي التي يسعى لوبانوفسكي الى تكريسها في الفريق لاسيما بعد ان شامدوا أداء الفريقين المنافسين بالامس.



الرياضة والشباب

الاثنين ٢٣ ذي القعدة ١٤١٢ هـ الموافق ٢٥ مايو ١٩٩٢ م

الاتحاد

مدرب البحرين يعترف

**لخوف سبب خسارتنا
والنتيجة العادلة ١/١**

مدرب البحرين عدنان ابوب قال ان النتيجة العادلة للمباراة هي التعادل الذي نهدف، الا اننا لانكر الاداء الجيد للمنتخب الكويتي لاسيما خط الوسط الذي نفذ جميع الخطط وترجمها المهاجمون، اضافة لذلك تأخر أداء منتخبنا بسبب الرخوة والخوف دون مبرر في الوقت الذي كنا نتوقع فيه الاداء الأفضل. عموما الفرصة مازالت قائمة في مباراتنا الأخيرة أمام الإمارات لاسيما وان امامنا متسعاً من الوقت لإعادة ترتيب أوراقنا بشكل نعيد فيه التوازن للفريق الذي تأخر بفترة الأعداد القصيرة.

من العين نحبيكم

شهد مباراة الامس، معالي الشيخ فيصل بن محمد بن خالد القاسمي وزير الشباب والرياضة والشيخ أحمد فهد الأحمد رئيس المجلس الأعلى الآسيوي، الشيخ محمد بن عيسى الخليفة رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم، الشيخ حمدان بن مبارك آل نهيان رئيس مجلس إدارة نادي العين، الشيخ عبدالله بن زايد نائب رئيس مجلس إدارة نادي العين، سعادة سلطان صقر السويدي وكيل وزارة الشباب والرياضة، ورؤساء الوفود المشاركة، حكمتها السعودي عمر مهنا، جمال الشريف، حسين اصغري.

AL ITTIHAD

أحمد فهد الأحمد:

علاقتنا بشباب الإمارات أقوى من نتائج المنافسات



الفريق الكويتي قدم عرضاً متقناً

اشاد سمو الشيخ أحمد فهد الأحمد، رئيس المجلس الأعلى الآسيوي، رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم بالعلاقة الأخوية التي تربط شباب دولة الكويت ودولة الإمارات والتي أرسى دعائمها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة وأخيه الأمير جابر الأحمد الصباح.

جاء ذلك في تصريح له فور وصوله الى مدينة العين صباح أمس على رأس وفد رفيع المستوى لحضور فعاليات تصفيات المجموعة الثانية لكأس امم آسيا العاشرة بمدينة العين وقال..

سعدني ويشرفني ان اكون في بلدتي الثاني دولة الإمارات الشقيقة لنلتحق معاً جهود شبابنا في دول الخليج وهي تتنافس لنيل شرف التأهل الى نهائيات كأس الامم الآسيوية.

المنافسات قوية ..

واخوية

واشار انه لاشك بان جميع الفرق المشاركة جاءت للمنافسة والقوة وهو هدف مشروع يسعى اليه الجميع. واكد ان التصفيات ستكون منافساتها أخوية فهي تجمع بين ثلاثة فرق خليجية تربطها علاقات متينة بعيداً عن مسألة الفوز والخسارة وهما حدثت فسوف تظل الأخوة والأخوة.

وضرب سموه مثلاً فقال: عندما يكون هناك لقاء بين نادي الشباب ونادي الوصل فلا بد لكل فريق ان يستفيد من اخطاء الفريق الآخر ويبحث عن النقاط التي يستفيد منها من اجل الفوز الرياضي. لكنهما لن يتسببا ابداً انهما من أبناء دولة الإمارات وكذلك لو حصل ذلك بين نادي القاسية والعربي، فالتدبير خطه وفكره فالرياضة شائرة وشطارة ولكنها لاتغني الأخوة. فحب الإمارات وشعب الإمارات في قلوبنا.

اللقاءات الخليجية - الخليجية متميزة.

وعن ردة الفعل التي حدثت في الشارع الرياضي مؤخراً قال سموه: ان هذ التصفيات هي من اصعب التصفيات عندما تكون المنافسة خليجية - خليجية يكون لها طعم ولون متميز واتمنى ألا يكون ذلك على حساب المستويات الفنية.

مرحلة جديدة

لكرة الكويت

وعن استعدادات منتخب الكويت ونجربته الحالية قال: لقد تمت المرحلة السابقة بما فيها ونحن اليوم نواجه اول تجربة لمنتخبنا الوطني بإشراف عدد من نجوم المنتخب الآسيوي الذي حقق النجاح وتأهل الى برشلونة، ونحن الان

ماذا نعرف عن

حكام التصفيات

جمال الشريف من مواليد دمشق ٥٧ عاماً حاصل على الدبلومة عام ٨٥ قاد ٣٢ مباراة دولية وشارك مرتين في نهائيات كأس العالم. يعمل سكرتيراً للجنة الحكام بالاتحاد السوري ويتنافس على لقب الحكم الآسيوي الأول.

عمر مهنا مواليد ٥٩ بدأ الحكم عام ٨٢ حصل على الدبلومة عام ٨٩ قاد ١٢ مباراة دولية. حسين اصغري. مواليد ٧٥ بدأ عام ٨٨ قاد ١٤ مباراة دولية.

تغطية: داود محمد

تصوير: ريتي سعد

أداء كويتي متميز

ولاشك ان أداء المنتخب الكويتي بالامس ظهر بشكل يؤكد انه منافس قوي في هذه التصفيات وان مشوار الاعداد في الريتغال حقق اهدافه، وذلك لا يقلل من أداء المنتخب البحريني الشقيق ورغم الظروف التي مر بها خلال مرحلة الاعداد، لاسيما ايقاف حارس مرماه «المخضر» حمود سلطان.

احمد الفهد .. شريقتنا

استحق الفوز

بعد انتهاء المباراة الأولى صرح الشيخ أحمد فهد الأحمد رئيس المجلس الأعلى الآسيوي ورئيس الاتحاد الكويتي بان فريق الكويت

الكويت يتألق ويعبر البحرين بهدفين

الهجوم على مروى وحاسم بركات مرسومة بدقة. وجاء الاختيار الأول بعد ٦ دقائق فقط من بداية المباراة عندما سدد عبدالله على كرة قوية ابعدها الحارس اصاع بعدها الشمرى اغل فرصة في النصف الأول من الشوط.. بدأ بعدها مسلسل ضياع الفرص الكويتية التي تناوب عليها الى ان دخلت المباراة في الربع الآخر وسط اصرار كويتي على انتهاء الشوط الأول بهدف وبالفعل كان له ما اراد.

هدف السبق

جاء في الدقيقة ٢٢ ومن ضربة ركنية رفعا الشمرى داخل منطقة الجزاء استقبلها على مروى براسه مودعها الشباك على يمين حارس مروى البحريني.

الشوط الثاني استمر منتخب الكويت على نفس وتيرة الأداء في الشوط الأول امام حارس ملحوظ للهجوم البحريني الذي اتحت له عدة فرص لم يحسن ترجمتها بسبب صلابه الدفاع الكويتي اولا ولعدم وجود اللاعب الهادف او اللاعب الذي يستطيع دخول المنطقة بثقة مما دفع لاعبي البحرين للتسديد من خارج المنطقة عدا بعض المحاولات من محمد صالح فيما جاءت الفرصة الفنية في الدقيقة ٦٥ عندما سدد خالد جاسم كرة قوية من خارج المنطقة تصدى لها الحارس لتعود مرة ثانية الى اعداد سامي عباس اعادها أقوى من سابقتها لكن مرة اخرى كان لها الحارس بالمرصاد وابعدها ضربة ركنية.

لعبة البدلاء

بعد ذلك قام المدرب بحركة التبديل بعد ٢١ دقيقة فأجرى مدرب البحرين اول تبديل له بخروج حسن احمد ولعب مكانه احمد حسن وعادل عبدالرحمن مكان محمد صالح حيث أجرى الكويت تبديله الاول والموفق بخروج عبدالله على ولعب مكانه حمد عبدالله في الدقيقة ٢٥ حيث أجرى هذا التبديل تغييرا في مجرى المباراة.

الهدف الثاني

بعد دقيقتين فقط من التبديل الكويتي الاول بخروج عبدالله على ودخل احمد عبدالله ومن اول كرة يستقبلها سهلة من الشمرى اودعها حمد المرى حرزا الهدف الثاني وشكل بعدها ازعاجا للدفاع البحريني حيث لاحت له عدة فرص كانت كفيلة بزيادة عدد الاهداف لاسيما اخر تسديدة التي جاءت في الدقيقة ٤٤ وخرجت بعيدة وذلك بعد ان دفع كامبوس بالبدل الجديد محمد ابراهيم بدلا من جاسم محمد ليلتقي المباراة باول نقطتين للكويت ضمنيا له نصف الطريق الى هروشما.

بطولة النمس

نتائج المرحلة ١٢

من الدور النهائي

بقي رصد كل من اوسرما فيينا واوسرما ساربروج من النقاط متساويا في ختام مباريات المرحلة الثانية. حصد من الدور النهائي لبطولة النمس في جرد العدد في حين حبط سروز الى المركز الثالث.

وقد فاز اوسرما فسينا على رايند فيينا ١ - ٢ واوسرما ساربروج على سان بولس ١ - ٠ صفر ونسبال لنينس على سروز ١ - ٠ صفر وخسر فور فارنس سمر امار ادمرا فاخر ١ - ١.

وفسما بن تربيت فرق الصناد (١) اوسرما فيينا ٣ - ١ ففله (٢) اوسرما ساربروج ٣ - ١ ففله (٣) سروز ٢ - ١ ففله (٤) ادمرا فاخر ٣ - ٠ ففله (٥) رايند فيينا ٣ - ٠ ففله

في تصفيات

أم آسيا

حقق فريق منتخب الكويت مساء أمس اول فوز له في افتتاح تصفيات المجموعة الآسيوية الثانية لكأس الامم الآسيوية العاشرة والتي افتتحت مساء أمس على ستاد طخون بن محمد بنادي العين فرع «عبدالله علي» واثان سليمان، عبيد القطار.

ويجيدان عن ظروف مباريات

البقاء لله

يتقدم رئيس وموظفو

قسم العلاقات المحلية

بشركة أدمما العاصمة

بخالص العزاء والمواساة

الى زميلهم

درويش محمد سالم

بوفاة المغفور له

والده

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته

وأُسكنه فسيح جناته وألهم آله

وذويه الصبر والسلوان

بمناسبة عيد

الأضحى المبارك

طاولات سنوكر BGE دولية

بقيمة ٢٧٠٠٠ درهم

عمي بريطانية الصنع مختلفة الأنواع

اضافة الى توفير العديد..

العديد من مستلزمات لعبة

السنوكر والبياردو وكذلك

الكؤوس

خصص خاص على عمي السنوكر وحقايبها لغاية ٢٠٪

زوروتا.. تجدوا ياأنا مولفينا ومحلنا في خدمتك وراضاكم.

البستاني الادوات الرياضية والبحرية

ابوطلبي شارع الفلاح - الجوازات سابقا بجوار محطة البترول

هاتف: ٧٩٣٣٩٤ فاكس: ٧٧٢٩٩٢

عطر جديد للنساء

Liz Claiborne

مطلوب

مدير توظيف وتدريب

سوف يقوم من يقع عليه الخيار برئاسة فريق يقوم على تقديم خدمات شاملة للشركة. اضافة الى بعض الشؤون الادارية الاخرى المتعلقة بهذه الوظيفة. يجب على المتقدم ان يكون قادرا على المشاركة في تطوير مصادر الكفاءات البشرية في الشركة.

المؤهلات المطلوبة في المجالات التالية:-

- تخطيط استقدام واختبار العمالة البشرية.
- التدريب والتطوير.
- تقديم الاداء والادارة.

يتوقع ممن يقع عليه الخيار ان يساهم مساهمة فعالة في تطوير سياسة استيراد العمالة. مع مزيد من الاهتمام في مشروع ادارة تطوير وانجازات العاملين في الشركة. يجب ان يكون عمر المتقدم بين ٢٠ - ٤٠ سنة. ولغو مؤهل عالي. يفضل من له خبرة في منطقة الشرق الاوسط. وخاصة دول الخليج. الراتب والمزايا الاخرى حسب الكفاءة.

ايكو شركة وطنية ذات طموحات كبيرة والعمل معها فرصة لكل فرد يسعى لمستقبل ناجح.

يرجى ارسال طلباتكم وشهادات الخبرة الى:

عضو مجلس الادارة المنتدب

شركة الامارات للمنتجات البترولية

(الخصوصية) المحدودة.

ص. ب: ٥٥٨٩٠ دبي، ا.ع.م.

غدير للتجارة

GHADER TRADING

تليفون: ٢٤٦٠٠٠٠، ص.ب: ٦٦٢٢ دبي - ا.ع.م. تليكس: ٤٨٠٨٠ هاتل إي.إم. فاكس: ٢٤٦٠٠٢



○ الشيخ محمد القاسمي يكرم أمهات المرضعات، وفوايدها جمة وبإدارة طبية تخدم عيادها على الصعيد العربي، ومحمود فتح الله عن من خلالها عن وضع الرضاعة الطبيعية في الإمارات، وفي ختام فقرات الحفل تم تكريم الأمهات المرضعات والسلاهي أرضهن أطفالهن أطول فترة وهي ٢٨ أما على مستوى مركز رعاية الأمومة والطفولة بالشارقة.

كما قام سعادة الشيخ محمد بن خالد القاسمي والحضور بتفقد أرجاء المعرض الخاص بالرضاعة الطبيعية والذي نظم ضمن إطار الاحتفال بتأسيس لجنة الرضاعة الطبيعية في الإمارات.

اشهار لجنة الرضاعة الطبيعية بالدولة محمد القاسمي: نقف بالمرصاد لقيم الاستهلاك المرفوضة مسؤولون وخبراء يؤكدون أهمية وحسوية المبادرة

○ ابلغ جميع العاملين بمستشفى القاسمي كتابيا بالحفظات الواجب اتخاذها تجاه الحليب الصناعي في العنابر وذلك من خلال تعميم داخل يلزم الأطباء والممرضات.

○ انتداب ممرضة من مركز رعاية الأمومة والطفولة للمرور يوميا على الممرضات العاملات بمسابير الولادة والموليد بمستشفيات المنطقة لتتقيد الامهات وتدريبهن على الرضاعة الطبيعية.

○ يتولى مركز رعاية الأمومة والطفولة بالشارقة تثقيف المجتمع من جهة، ورعاية الطفل وخاصة برامج الرضاعة الطبيعية من خلال الجمعيات النسائية ومركز التنمية الاجتماعية.

○ لا يصر أي حليب صناعي للطفل بدون وصفة طبية معتمدة ويوجد سجل خاص بذلك في العيادات.

○ وافقت الدكتورة لانا بن الدين مديرة مركز رعاية الأمومة والطفولة كلمة الطفولة قالت فيها: ان نعلن جميعا تأسيس لجنة تشجيع الرضاعة الطبيعية في الإمارات وهي ثانية لجنة تشجيع الرضاعة الطبيعية في المنطقة وبعض الدول العربية الأخرى. كما ألقى الدكتور أحمد عيسى رئيس جمعية اصحاء لبن الأم بمصر محاضرة حول أهمية الرضاعة الطبيعية وأثارها.

كما أشار من خلال حديثه إلى تجربة مصر ووضع الرضاعة الطبيعية.

وأشار الدكتور أحمد عيسى من خلال حديثه بإنشاء لجنة الرضاعة الطبيعية في الإمارات وأنها لتجانب كبير وعظيم.

○ يتولى مركز رعاية الأمومة والطفولة بالشارقة تدريب العاملين الصحيين وذلك من خلال عقد دورات للتدريب على المهارات اللازمة لتبني سياسة تشجيع الرضاعة الطبيعية.

○ تعقد الندوات الجماعية بروسيا في المركز، وبورينا في مستشفى القاسمي في عيادة الحوامل وذلك بهدف تعزيز الخواص وتعليمهن كيفية الرضاعة الطبيعية.

○ تسعى اللجنة داخل المستشفى لدعم الرضاعة الطبيعية وذلك بتوفير الإمدادات اللازمة لبدء الرضاعة خلال نصف ساعة من الولادة على أن يتم إبقاء الموليد مع أمهاتهم أطول مدة ممكنة.

○ تسعى إلى تشجيع الرضاعة عند الطلب وليس حسب التوقيتات الكلاسيكية.

○ يمنع تقديم حملات صناعية بأنواعها للموليد ويجب تسهيل مهمة

تغطية: حليلة الملا

نستلم لهذه القشور التي لاتصنع حضارة بل تزيث وغيا وثقافة وخلفاء. وأشار سعادة الشيخ محمد بن خالد القاسمي خلال كلمته إلى أن قيام لجنة تشجيع الرضاعة الطبيعية هو سلوك طبيعي يقف بالمرصاد لقيم الاستهلاك التي تنصدي لها على الصعيد الثقافي والحرفي.

وقال: انني ادعو ليس فقط إلى دعم هذه الجمعية بل إلى ضرورة تضامن الإعلام بكافة وسائله التقليدية والحديثة معها لتتصدي لكل مايعوق النمو الطبيعي السوي للمجتمع.

وألقى الدكتور عبدالكريم الزرعوني مدير منطقة الشارقة الطبية كلمة في مستشفى حديث للأطفال سوف يقوم بتطبيق جميع البنود الملغ عنها في الاتفاق بين منظمة الصحة العالمية ومنظمة اليونيسيف، مشيراً إلى أن منطقة الشارقة الطبية كانت لها الريادة في تطبيق جميع البنود من خلال مركز رعاية الأمومة والطفولة بالشارقة قبل الاتفاق بين المنظمات الدولية. وقال الزرعوني انه طبقا للسياسة المكتوبة، فقد تم الاتفاق على الاتي:

شهد سعادة الشيخ محمد بن خالد القاسمي رئيس دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة ورئيس لجنة الرضاعة الطبيعية بالإمارات، الاجتماع الأول لاشهار لجنة الرضاعة الطبيعية والتي تشترك في عضويتها وزارة الصحة والشؤون الاجتماعية والجمعيات النسائية ومؤسسات الطفولة والمؤسسات الإعلامية وجمعية الإمارات الطبية بالتعاون مع منظمة اليونيسيف.

وحضر الاحتفال التأسيسي لاشهار اللجنة الذي اقيم صباح امس في المركز الثقافي بالشارقة سعادة عبدالله بوشهاب الوكيل المساعد بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية والدكتور عبدالكريم الزرعوني مدير منطقة الشارقة الطبية والدكتور أحمد عيسى رئيس جمعية لبن الأم في مصر والقنصل المصري في الدولة وممثل اليونيسيف ومسؤولون من مراكز رعاية الأمومة والطفولة وبعض من الدوائر الحكومية والرسمية والأمهات اللاتي تم تكريمهن في الاحتفال.

والقى سعادة الشيخ محمد بن خالد القاسمي كلمة قال فيها: الام مدرسة اذا اعدتها اعدت شعبا طيب الاعراق والام هنا بالغملة ريت اجيال صناع الحياة الجديدة والاتحاد ولكن ظروف الطفرة ومجتمع الاستهلاك اربط ان تفقد هذا بمستجبات حياة اخرى بيد اننا لن

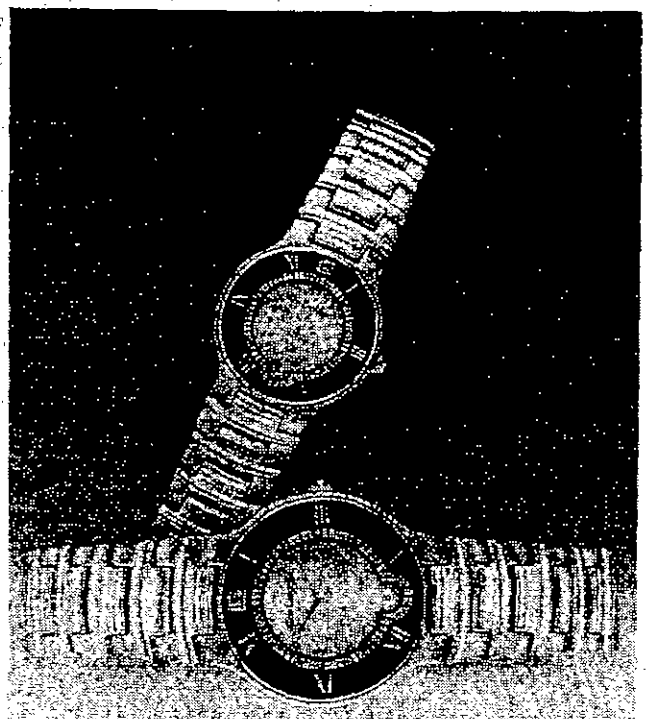
ظلال

مراكز التنمية .. الى أين ؟

بقيت مراكز التنمية الاجتماعية لدينا وعلى مدى سنين من عمرها الزمني تقوم بممارسة عملها المعتاد الذي يركز على توزيع الإعانات الاجتماعية والقيام بعمليات البحث الميدانية في تلك الجانب، وتكتمل دورة أعمالها بتكرار الدورات التعليمية في مجالات الطباعة والخياطة والكمبيوتر وتعليم الطرق الفنية لتنسيق الزهور، وبعض الحامد العام والامور شبر ضمن اطار دورتها الرتيبة.. ورغم ان هذه الامور ليست بظلال الشان او عديمة الجدوى في حاسنا لكن كونها الاشياء التي لاتتغير وتنخد طابع الثبات في النشاط الدائم لمراكز خصصت للتنمية الاجتماعية التي امر بدر وقفة تساؤل بين فترة واخرى خاصة وان هذه المراكز لا تقتصر الى المتخصصين في مجال التنمية الاجتماعية لتسبر امورها بصورة احدث والامم من ذلك ارتباطها الوثيق بالجدل السري لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية، الامر الذي يدعو وبطبيعة شديدة الى التوقان لتلمس ومعايشة الكثير من الانجازات المتعددة في مجال التنمية الاجتماعية التي ترتبط بحاجات وظروف بعض الشرائح الاجتماعية وبالتالي محاولة موازنة مخرجات التنمية في سريها باتجاه الشمولية. ولعل ما يوقفنا اليوم لمرح هذه القضية مجددا بعض الانجازات المفرحة في هذا المجال التي تطالعنا بها الجهود الجادة في بعض البلدان المجاورة والتي لا تختلف عنا في كثير من النواحي من حيث الواقع الاجتماعي والمشكلات الناشئة وما يترتب على ذلك، واكثر ما طالعنا هذا الصدد توجه دولة البحرين في التنمية الاجتماعية ومن ثم ادخالها في سوق العمل، وما قامت به في ذلك الاطار من عمليات تدريب موسعة لخريجات دورات الخياطة بصناعة الملابس الجاهزة، وما سبق ذلك من ضم اعداد كبيرة من الاسر الى الوحدات الانتاجية التي تعمل بالمراكز الاجتماعية او صناعات الخياطة التي بلغ عددها ١٦ مصنعا مما يحقق لهذه الاسر مداخيل شهرية ثابتة ومجالات عمل جديدة وبالتالي ادماجها في عملية التنمية الشاملة، وما قامت به في توفير ذلك في ضوء احتياجات السوق التي يتم التعرف عليها من خلال جولات فريق العمل في سوق العمل، وبالمقابل الطلبات التي يتم تلقيها من قبل الاسر والوزارات والجمعيات الاهلية، بالإضافة الى ما تم انجازها بقيام المشاريع بالانفاق على نفسها وضع الدخل الذي تخصصه الاسر المنتجة لياتي من خلال مزاياها في الدولة. واعتقد انه لا يبالغ في اهمية ويجب ان يؤخذ بعين الاعتبار حين نجد ان ١٦١٢ فتاة في البحرين دخلن سوق العمل من مراكز التنمية الاجتماعية، وفي نفس الوقت تجد مراكز التنمية الاجتماعية وهي تراكم العديد من الدورات دون نظيرة بعيدة المدى لتوظيف ذلك من اجل خدمة النساء والاسرة والمجتمع.

خيرية ربيع

ساعات جي لاروش



ساعة عصرية وأنيقة، مثالية لتلك المناسبة الخاصة. من أجلك ومن أجل من تحب. إدر اللحظات الحرة إلى حياتك بسرير يجعل من كل مناسبة احتفالاً لا ينسى.

أحمد صديقي وأولاده
لعارض، سوق مرشدات، ٢٥٤٨، برج دبي، ٥٥٤٨١٢
برج خليفة، ١٠٢٦٠، هاتف ٢٢٥٧٢٤ - فاكس ٢٢٥٧٢٤

ورد في بعض الدراسات في مراكز مختلفة في الدولة، هذا بالرغم من أن المؤشرات الأخرى للصحة تعتبر جيدة مثل وفيتا الرضع حيث بلغت ١١٣٪ سنة ١٩٩٠.

وقالت د. لانا بن الدين، وقد تمت محاولات عديدة لوضع الحلول لهذه المشكلة منها محاولات فريدة من أطباء أطفال وعاملين في مجال الصحة وأخرى تطبيق بعض البحوث الحديثة في محاولة لتسويق دبابل لبن الأم وكانت محاولة ناجحة من قبل رعاية الأمومة والطفولة للحد من استعمال الحليب الصناعي في مجتمع الإمارات وهذا اقتراح قدم الى الامانة العامة للبلديات بواسطة بلدية الشارقة سنة ١٩٨٤ يعرض فيه مخاطر التوسع بالبيع وتداول دبابل لبن الأم وسهولة وصولها الى الامهات والاطفال دون ضوابط.

وفي ختام كلمتها قالت الدكتورة لانا ان هذه الجهود لم تكن لتعمر لولا الدعم الدائم والرعاية التي يوليها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة للاطفال وكذلك الاهتمام بالمعالي والالتزام بالتقنين بقضية الطفولة من قبل صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة صاحب الاريادي البيضاء الممتدة للطفل وكذلك الشكر والتقدير والعرفان لسمو الوالد الشيخة نورة بنت سلطان القاسمي نائبة رئيسة الاتحاد النسائي بالدولة ورئيسة جمعية الاتحاد النسائية بالشارقة لتوجيهاتها الكريمة ودعمها وتبنيها لهذه اللجنة كما وجهت كلمة الشكر والتقدير لكل الجهات المساهمة والمشاركة في ظهور هذا المشروع.

وأفقت الأستاذة فاطمة هادي مديرة جمعية الاتحاد النسائية بالشارقة كلمة اشادت فيها بالجهود المبذولة لتشكيل لجنة الرضاعة الطبيعية في الإمارات والتي تكون مقرها جمعية الاتحاد

سافروا مع الإمارات



خدماتنا تشمل

أوروبا

الشرق الأوسط

شبه القارة الهندية

الشرق الأقصى

إعتباراً من ٢ أغسطس دبي - روما بلا توقف ثلاث مرات أسبوعياً

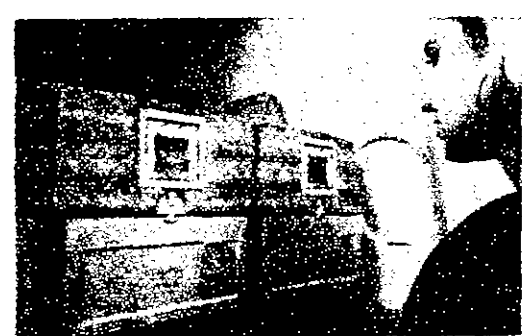
كافيا للتمتع بوجبة غداء شهية والإنطلاق في جولة سياحية.

تتابع الرحلة طريقها الى زيوريخ وتصلها في وقت مبكر بعد الظهر.

أثناء الرحلة، يمكنك الإسترخاء والإستمتاع بنظام الفيديو الخاص بك الذي يوفر ست قنوات تعرض ستة أفلام اضافة الى عدد من البرامج الرياضية والاقتصادية والفنية والفكاهية.

الإمارات هي أول شركة طيران في العالم تقوم بتركيب أنظمة فيديو شخصية في الدرجة الأولى ودرجة رجال الأعمال والدرجة السياحية، وبالإضافة الى خدماتنا ووجباتنا الشهية الفائزة بجوائز عالمية، تعتبر هذه المنظمة دليلاً آخر على سعيها الدائم لتوفير أفضل سبل الراحة والرفاهية للمسافرين معنا.

للحجز، إتصل بوكيل سفرك المعتمد أو طيار الإمارات على الهاتف رقم ٢٢١٥١٥ أبوظبي أو ٢١٥٥٤٤ دبي.



الإمارات، شركة الطيران الفائزة بجوائز عالمية، سوف تبدأ بتسيير ثلاث رحلات أسبوعية بلا توقف من دبي الى روما اعتباراً من ٢ أغسطس.

تقلع الطائرة في مواعيد ملائمة صباح أيام الأحد والثلاثاء والجمعة حيث تصل روما في منتصف النهار مما يتيح لك وقتاً

رحلة ثي. كي ١٧.	الأحد	الثلاثاء	الجمعة
الأقلاع من دبي	٠٧:٥٠	٠٧:٥٠	٠٧:٥٠
الوصول الى روما	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥



السفر مفهوماً ترفهياً به الإمارات

ليس غرضنا هو بيعك مساحة إعلانية!

عندما يزورك مندوبونا فقد يتبادر إلى ذهنك أننا فقط نهدف لبيعك شمة مساحة إعلانية شائنا شأن الدلائل العادية الأخرى. حاشا وكلا. لا تنفق لاستنتاجات يجانبها الصواب. إننا دائماً نذكرك بمدى الانتشار الاعلامي الذي ستحققه إذا أعلنت عن بضاعتك أو خدماتك في دليلنا المدهش هذا.

٥٠٠.٠٠٠ نسخة من دليلنا ستجد طريقها لصانعي القرار، ولكافة المقيمين بدولة الامارات، ولن يرغب في التعامل التجاري معك من الخارج.



إننا نسوق لك خدماتنا!

اتصل بنا للمزيد من التفاصيل
الفجر AL FAJR
للمعلنين
أبوظبي من ب ٥٥٥ - هاتف ٤٧٨٤١٢ - فاكس ٤٧٤٣٣٦
دبي من ب ١٠٢٦٠ - هاتف ٢٢٥٧٢٤ - فاكس ٢٢٥٧٢٤

الصفحة الوردية الوطنية

الدليل التجاري التخصصي
يرشدك الى امكان الشراء والبيع

التوزيع بالتزامن مع
الهيئة العامة للبث

وزير خارجية تشيكو سلوفاكيا:

براغ تسعى لتطويع علاقاتها

مع دول مجلس التعاون الخليجي

وقال ان الهجرة اليهودية ومشكلة الاستيطان في الاراضي العربية المحتلة وعدم تنفيذ قرارات الأمم المتحدة حول حقوق الإنسان وما يتعلق منها بالحقوق الفلسطينية بعد عائقا أمام حل أزمة الشرق الأوسط. وأكد انه ليس من حق اسرائيل ان تستمر في تقير الوضع السكاني في الاراضي المحتلة والاستمرار في عمليات التوسع على حساب الأراضي العربية الامر الذي يعد عثرة أساسية أمام مسيرة السلام. وأعرب المسؤول التشيكي عن ترحيب بلاده بمحاادثات السلام بوصفها الخطوة الأولى نحو تحقيق الأمن الدائم لاسرائيل واحترام حقوق الإنسان لشعوب المنطقة.

300 مليون ريال

سعودي لتوفير أقصى

وسائل الامان للحجاج

مكة المكرمة - اشأت خصصت المملكة العربية السعودية ثلاثمائة مليون ريال للدفاع المدني لتوفير أعلى وسائل السلامة والأمان للحجاج. وتشمل خطة الدفاع المدني هذا العام إقامة حوالي 215 موقعا في مكة المكرمة وعرفات ومنى والمزدلفة لمكافحة الحرائق وإبراج للمراقبة ومواقع لشبكات المياه وفرق السلامة.

ومن جهة أخرى وفرت السلطات الصحية في المملكة العربية السعودية اساور توضع حول معصم الحجاج بهدف متابعة الحالات المرضية لهم وحتى يتم تقديم العلاج والرعاية الصحية لهم بأسرع ما يمكن.

تحليل اخباري «للاتحاد» من بيروت

الحكومة اللبنانية الجديدة تستعد لانطلاقتها

الصلح لن يسمح بـ «دكاكين وزارية»

3 منطلقات اساسية لبداية العمل الحكومي

بيروت - «الاتحاد» يعتبر الاسبوع الحالي بمثابة البداية الفعلية للحكومة الجديدة في لبنان، بعد ان انكبت الحكومة الجديدة منذ الإعلان عن ولايتها على اتخاذ خطوات ذات طابع تحضيرى، ترتبط بالعمل على اكمال نصابها بعد مقاطعة بعض الوزراء لها وعلى اعداد خطة عملها مقدمة للمثول امام المجلس النيابي، والتمهيد لانطلاقتها بتهيئة ظروف مالية انقراضية تتيج لها اجتياز امتحان المجلس النيابي بنجاح.

ويقول مرجع حكومي مطلع «للاتحاد» ان الحكومة ستكون خلال الاسبوع المقبل على موعد مع ثلاث محطات اساسية تمهد لها الطريق للبدء بعملية ادارة شؤون البلاد بالتعاون مع رئيس الجمهورية والمجلس النيابي، وان هذه المحطات تتمثل بما يلي:

1- اقرار الخطة الحكومية على المستويات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والادارية والاعمارية، بعد ان تجرى قراءة اخيرة للبيان الوزاري.

2- حسم قضية جمع الشمل الحكومي والعمل على اقناع الوزراء الذين تخلفوا عن الانضمام الى جلسات مجلس الوزراء بالانضمام الى الحكومة، إذ من المنتظر ان تتلقى المرجعية الحكومية لاجوبة نهائية من المعنيين.

3- للثول امام مجلس النواب في جلسة خاصة لنيل الثقة على اساس البيان الوزاري، وهو أمر اجباري يفرض بالحكومة اجتهاد، حسب مقتضيات الدستور للمباشرة بمهامها الفعلية.

وبالرغم من ان الحكومة الجديدة اصطدمت في ايامها الأولى بالانتقالية بطورات ساخنة في الداخل عبر حملة استياء منظمة استهدفت شكلها وتوازناتها، وفي الجنوب عبر التصعيد العسكري الاسرائيلي الخطير، فانها عملت على احتواء هذه الصدمات بقرع كبير من البروتة على المستوى الداخلي، والتشديد في مواجهة العدوان الاسرائيلي، فواصلت حوار الكواليس مع الجهات المعارضة على التركيبة الحكومية الجديدة، ودفعت بوضع الجنوب نحو ديبلوماسية متحركة قابتها الى مجلس الأمن الدولي.

وداعا للسلام



ثوار منظمة «كوماتشوز اوريانوز» السابقة يركضون في الشوارع حاملين لافتات في عاصمة السلفادور احتفالاً بتحول جبهة «فاراباندو» الى حزب سياسي. (ا.ف.ب.)

البقاء لله

ينعى / حسنى محمد حسين صالح

وطارق نعيم مصطفى حسين صالح

المفطور له / شريف مصطفى حسين صالح

سائلين الله له الرحمة والمغفرة

تقبل التعازى بمنزل صهرهم بسام مصطفى بشارع

النخلة ت: ٧٢١٨٨٦ أبوظبى.

وزارة الداخلية
الدولة العائمة للشرطة

أبوظبى

إعلان

تعلن الادارة العامة للشرطة بأبوظبى عن تجنيد ثورة شرطة مستجدين وفقا للشروط التالية:

- 1- أن يكون المتقدم من ابناء دولة الامارات العربية المتحدة.
- 2- أن يكون لا يقل من الناحية الصحية.
- 3- أن يكون حسن السيرة و السلوك وغير محكوم عليه بجناية مخله بالشرف والامانة.
- 4- أن يجتاز المقابلة وفقا للشروط المقررة.
- 5- أن لا يقل الطول عن (١٥٥) سم.
- 6- تمنح الرتبة حسب المؤهل الدراسي.

على الراغبين الالتحاق بهذه الثورة مراجعة الإدارة العامة للشرطة بأبوظبى قسم الشؤون الثانية، والمقيمين في العين مراجعة ادارة شرطة العين / فرع الثانية، والمقيمين بالمنطقة الغربية مراجعة شرطة طريف/ فرع الثانية، والمقيمين بالامارات الشمالية مراجعة مدرسة الشرطة بالشارقة مصطحبين معهم الوثائق التالية:

- صورة عن جواز السفر سائى المفعول مع الاصل.
- صورة عن خلاصة القيد مع الاصل.
- عدد (١٠) صور شخصية ملونة (٦ x ٤).
- صورة عن الشهادة الدراسية (مصدقه) مع الاصل ان وجدت.
- صورة عن شهادة الميلاد (مصدقه) أو تقدير العمر.

مع تحيات : إدارة العلاقات العامة

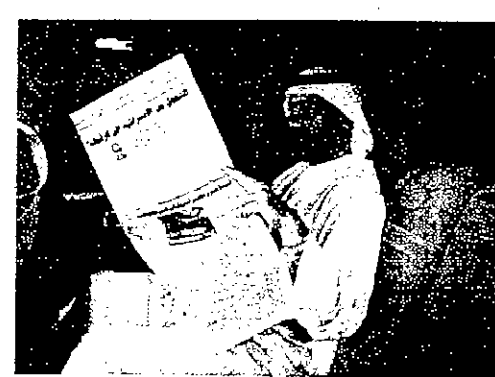


كراون ٩٢

بقوة ٢٣٦ حصانا

إن حضورها المميز قوي جدا
كأدائها البارع.

كما يتفوق بك نظام التعليق المستقل على العجلات الأربعة بسلاسة متقطعة النظير ليوصلك إلى مقعدك بلحظة بالغة - كراون ١٩٩٢ الجديدة حضور مميز وإذاع ومناقة سلسة محسنة. وكلها تأت منك من الأمثلة الناجية والنتيجة المعلقة - جيب قيادة كراون الجديدة الجيدة اليوم.



ان القوة الجارية هي الصفة المميزة لوجودها بمظهرها الرابع وتمسكها النخم. وتجمع تويوتا كراون ٩٢ الجديدة مآتين السلطة والهاء الخلدسة بسولة بارعة. وتتفوق من محركها الجار مسعة ٢٣٠٠ سي وللاجهز باربع وعشرين صماما متباعدة جارة بقوة ٢٣٦ حصانا. بدون أدنى جهد وعناء.

الالتزام بالجودة دائما
Committed to quality, always
تويوتا TOYOTA

القطيف للسيارات

أبوظبى • دبي • الشارقة • العين • رأس الخيمة • للفترة • عجمان • أم القيوين • خورفكان • عتيد

PROGRESS

مقلاة صحية للقلبي الجاف

بدون التصاق الطعام

ضمان ١٢ شهرا

جسيمة

تحتاج لمقلاة صغيرة فقط من الزيت لظهو طعام يملأ مقلاة بالكامل.

الظهو بتحويل الحرارة

الطريقة الصحية والاقتصادية للطهو

تحافظ على النكهة ولكنها تخفف السعرات الحرارية والكوليسترول

* مصنوعة من صلب الألمنيوم القوي

* تتنزل بدون انزدة من أجل غشاء صحي

* سطح داخلي لا يتساقط به الطعام وملا خارجي

* تحفظ بالمقلاة الصحية وقتها والوقت العمل

* سهل تنظيف

* تونر لسهولة الطهو تها تحتاج قدر خفيفة

* ملائمة للاستعمال على طباخت الغاز والكهرباء

* لا خطر بعد الآن من تسكاب او احتراق الزيت

* يمكن وضعها في شدة الصحن بدمان

* نظرها ٢٥ سم (١٠ لتر)

تعليمات للاستعمال داخل فنية

قاب عميق للظفر

قاب عميق على شكل قلب لتحضير الكتو

طنجرة البخار المتعددة الجديدة التي لا يتساقط بها الطعام

شركة ليفكو التجارية ذ.م.م.

تلفون: ٢٣٥٦٢٥ - ٢٣٩١٦٠ - دبي

ج.ن.ب: ٧٤٧ - دبي - ا.ع.م.

شاهدوا عرض طريقة الاستعمال لدى الاهلية بريسونيك من الاحد ٥/٢٤ لغاية الخميس ١٢/٥/٩٢.

طلوب
لطعم درجة أولى
(١) طباخ عربي ممتاز
(٢) معلم مازات لبنانية ممتاز
الرقم ٣٢٧٩٠٠/٢٠٠٠

احداث

مستقبل الفيديو الوطني FV

● **مراهقون ومراهقات**

الهام شاهين - عابدة رياض

تصوير الحفلات
اصلاح الاحداث

تصوير فيلم الحوكر

● غلبت البسات ● شقة الأملاك علوية ●
● الحب في طابا ● الحب بين القوسين ●
● سمارة الأمير ● للوهلة الجليل ●

● الحب في طابا ●
and The Beast

ت: ٣٢٢٣٩٩

اليوم !!
عمى التمر
في عيني الزووم
النسخة الاصل

شيديسو
الفانوس
تليفون ٦٦٥٣٣٧
٤٩٣١٠٠ - دبي

بيت جيت وبيت

مراهقون ومراهقات
الهيام شاهين - حنا
نصوي فنن

فيديو النجوم
٢١١٤٧٨ ابوظبي
شارع الجوازات

م
للبيع

شغروا لبيت
ابوظبي - ٥٧
شركة أسية
الاصيلة بمصر
تعلن ورشة
مرسيدس مو
رقى للجاره بيع وشراء كافة
٧٧٧٣٨٠ - ٧٨٥٤٤٠
المبارك للاكترونيات

٣٣٤٣١٢ /
تعان ورشة
مرفيس مس
الشارقة
، IL 735
اخص ميتل
مط ٥٠٠٠

١٧٢٥٢٥
سبارتا مرس
٧٤٧ / ٨٤م
مرسيدس
٦٤٤٧٢٩
رخصة معمر

شركة القوي ٧٨٨٦٧٧ ابوظبي
مفاجأة الموسم : بالاقساط المريحة
حبي ناصر للالكترونيات
هواتف ، تلفزيونات ، ثلاجات ، فيديو
٤٥٢٢٠٠ ابوظبي
■ ■ ■
بد للبيع جكات - مواد بناء ٣٣٣٣٦٦
■ ■ ■
ظلي
بدل اصفاء حيدة واحمام كسرة

اذونطلي
 كريسيدا غر
 ٥٠٤١٧٩٧٥
طلب
 عريي مساح
 بئنا طرق و
 يطلب عملا

رسام هنـ
ابوظبى بعد
سورى طـ
يطلب عمـ
الامراء لـ
لها خـ
٥٠٠٠٠
٩٢١٣٣٠/٠٠٥٠٠٠

■ ■ ■
 اعني السفر محل لبيع قطع غيار وزيتة
 سيارات بالذيد ٨٢٢٩٩٨ / ٨٢٢٤٠٨
 ■ ■ ■
 محل طابايقان ش حمدان ٣٣٠٣٣٣
 ■ ■ ■
 زلفي
 فة نوم وضالون بالاناث شهري
 ١٠ درهم ٩٢٢٤٣٩٦ ابوظهي
 ■ ■ ■

[illegible]

بيع اسهم في بنك ابو ظبي الوطني
٤٥٧٩١ / ٥٥٨١٦ ابو ظبي - جمال

■ ■ ■

فقران وصالة بالاناث ايجاز شهري
١١٠ بالماء والكهرباء ٧٩١١٧ ابو ظبي

■ ■ ■

قعة مقسومة غرفتان بالاناث سنوي ١٣
٥٦٨٠٣٤ ابو ظبي

■ ■ ■

٤٥٧٣٢٩
٧٢٥١٠١

مرفقان وصاله بالانكاف
ووظلي

شؤون وشؤون على جاسم يعتذر عن عدم الكتابة اليوم

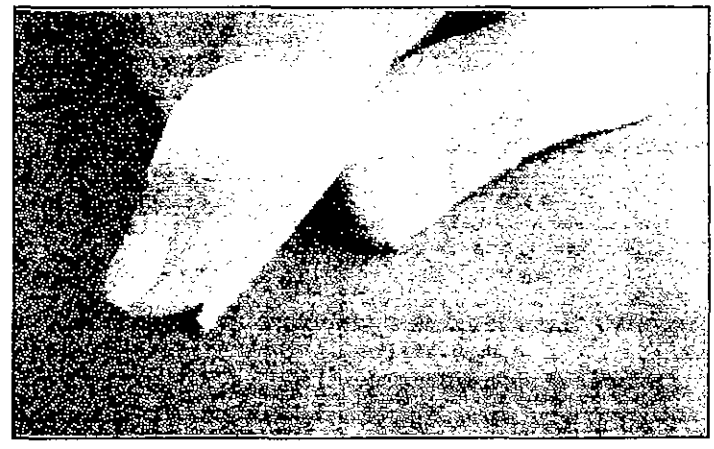
سعيد بن زايد يفتح المعرض العلمي سفينة الأبحاث الروسية «كوموروف»

يفتح سمو الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان رئيس دائرة المواثيق البحرية في تمام الساعة الخامسة والنصف مساء اليوم الاثنين معرض سفينة الأبحاث العلمية الروسية «فلاديمير كوموروف» الراسية على الرصيف رقم ٩ بميناء زايد.. ويضم معرض السفينة مجمعا للاتصالات الفضائية وآخر لتحليل المعلومات ودراسة البيئة، كما يشمل المعرض مجسمات ونماذج خاصة لسفن الفضاء ومنصات إطلاق الأقمار الصناعية.. ويشمل المعرض المعدات والامكانيات التكنولوجية لهذه السفينة التي تعد الأولى من نوعها في العالم وهي في الخدمة منذ ١٩٦٧.

اليوم تسليم كسوة الكعبة المشرفة

يقوم السيد عبدالوهاب عبدالواسع وزير الحج والوقاف السعودي بتسليم كسوة الكعبة المشرفة الجديدة إلى الشيخ عاصم الشبيبي كبير سادة بيت الله الحرام اليوم الاثنين.. وذكر وكيل وزارة الشؤون الإسلامية «إبراهيم» أن كسوة الكعبة التي تبلغ تكلفتها ١٧ مليون ريال سعودي تصنع من الحرير الخالص الذي يستورد من الخارج ويصنع باللون الأسود بمصنع كسوة الكعبة المشرفة.. وأشارت إلى أن المصنع يضم عددا من الأقسام ويعمل به نخبة من الشباب السعودي المؤهل والحرب قنيا على هذه الصناعة..

فاكسميلي نقال
أعلنت شركة يابانية للاتصالات اسم أنها ستسوق في مطلع يونيو المقبل جهاز فاكسميلي نقالا يمكن تشغيله في السيارة.. وقال ناطق بلسان الشركة أن الجهاز الجديد سيخدم رجال الأعمال الذين يعضون وقتا طويلا في السيارة حيث بالإمكان توصيل الفاكسميل إلى تلفون نقال أو إلى تلفون السيارة.. وأشار الناطق إلى أن وزن الجهاز ١.٥ كيلوجرام وثلث أخف بنحو ٢٥ بالمائة من أخف جهاز انتج حتى الآن ويقلل وفاق حجم يتراوح بين ٧ إلى ١٠ بوصات وسعره ١٥٢٢ دولارا..



القلم - الأصبع

«القلم - الأصبع» والحاجة أم الاختراع

منذ بضع سنوات، تعرض «جان أندرسون» السويدي الجنسية، لنوبات حادة من الارتجاف في يده اليمنى، مما جعل من الكتابة عملية مستحيلة على المهندس الشاب.. بل كان لم يستسلم، بل أطلق العنان لمخيلته الهندسية، التي تفقت عن ابتكار جديد في عالم الكتابة، انه «القلم - الأصبع» الذي يوشح بتسوية تجاريا في السويد اواهل هذا الشهر.. وكفكرة «القلم - الأصبع» بسيطة جدا، فهي عبارة عن خاتم مصنوع من الباف البلاستيك المرنة، يمكن للمرء وضعه بسهولة في أي أصبع من أصابع يده، فينساب الضغط من تحت الأصبع عندما يضغط على القلم.. ويكتب بسهولة وبدون حاجة إلى التركيز العصبي الذي تتطلبه عملية الإمساك بالقلم العادي.. «القلم - الأصبع» مثل أي قلم حبر ناشف آخر، يمكن رميه حالما تفرغ خرطوشة الحبر من داخله، ولا يستغرقها صفر حجمه، فهو يندوم لمدة فسيما التي يؤثر القلم العادي.. وقد اعتمدت المؤسسة السويدية لرعاية المعوقين هذا القلم الأصعب ونصحت باستخدامه لكل الأشخاص المصابين بمرض «باركنسون».. بعض الشركات التجارية حاولت استثمار هذا الابتكار وعرضت على صاحبه اغراءات عديدة لبيع براءة اختراعه، لكن المهندس السويدي اصر على ان قلمه الجديد هو ملك للمعوقين فقط..

«الفت» لعلاج سرطان البروستاتا

قال طبيب ان عقارا تم استخراجه من ثبات الفت أثبت قدرة فائقة على علاج سرطان البروستاتا وهو من أكثر الأمراض شيوعا بين الأمريكيين.. وقال الدكتور جون ايزاكس في الاجتماع السنوي للرابطة الأمريكية لأبحاث السرطان ان العقار أثبت قدرته على قتل الخلايا السرطانية في غدة البروستاتا عن طريق إجهاد هذه الخلايا على أن تتخلص من نفسها تلقائيا.. وقال ايزاكس من مدرسة الطب في بالتيمور ان عقار فابستاجرين المشتق من الفت بمقدوره قتل الخلايا السرطانية في البروستاتا عن طريق غرها بغصن الكالسسيوم الذي يرفع من معدل قتل الخلايا السرطانية.. الا انه قال ان العقار ان يطرح في الاسواق قبل مرور بعض الوقت اذ ان على العلماء ان ينعروا على طريقة كي يميز العقار بين الخلايا السليمة والبردية..

رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
عبيد سلطان

صباح الخير

في إحدى دول «العالم الأول» كان هم إحدى الجمعيات، حماية أعداد من بيض الطيور الشاذة من اللصوص، ولهذا جندت الجمعية كل إمكانياتها واستفرت أجهزتها مستعينة بنحود أمضوا سنة أسابيع في مخابء سرية لحراسة أعشاش طائر الشوكة النادر وطيور أخرى معرضة للخطر.. ونتيجة لهذه الحملة العسكرية، الخفية، لم يبق في أي عش وفقس البيض بنسبة مائة بالمائة، وهكذا انتج الطيور النادرة ن ترى النور بفضل جهود الجمعيات المتخصصة التي تعرف كيف تنجز مهماتها وفق القوانين المرعية الإجراء، مما يجعلها تفتخر، ومن حقها ان تفتخر بانها نفذت ما أنشئت من أجله.

منظمات كثيرة وجمعيات أكثر تهتم بالبيئة والحيوان، وفي أغلب الأحيان يكون النجاح حليف أعمالها أو على الأقل معظم أعمالها إلا الجمعيات التي يفترض بها ان تهتم بالإنسان وحقوقه، حيث ان النجاح يكون حليف القليل من أعمالها، أما الكثير فلا يجد طريقه للتفكير لأن السياسة تسره وتتحكم في تطبيقه.. وإذا أردنا تعدد مجالات التقصير في عمل المنظمات التي أنشئت من أجل الإنسان، قد تحتاج إلى صفحات، ولكن تكفي بالإشارة إلى آخر تقرير أصدره صندوق الأمم المتحدة لرعاية الطفولة «اليونيسيف» الذي قال ان هناك معدلا غير مقبول لتفشي سوء التغذية في بعض الدول الأفريقية، وأن معدل الوفيات بين الأطفال هو واحد لكل ألف في اليوم الواحد.

مصبح

الصحافة النسائية في ندوة باتحاد الكتاب بأبوظبي

ينظم اتحاد كتاب وأدباء الإمارات بأبوظبي في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم ندوة حول الصحافة النسائية.. يشارك في الندوة بعض منسوبي الصحافة النسائية في الإمارات مثل «درة الخليل» و «درة الإمارات» إضافة إلى مندوب عن مجلة «مستي».. خلال ٨٥ - ٨٨

٢٢ طنا من الغاز السام غلفت سماء البرازيل

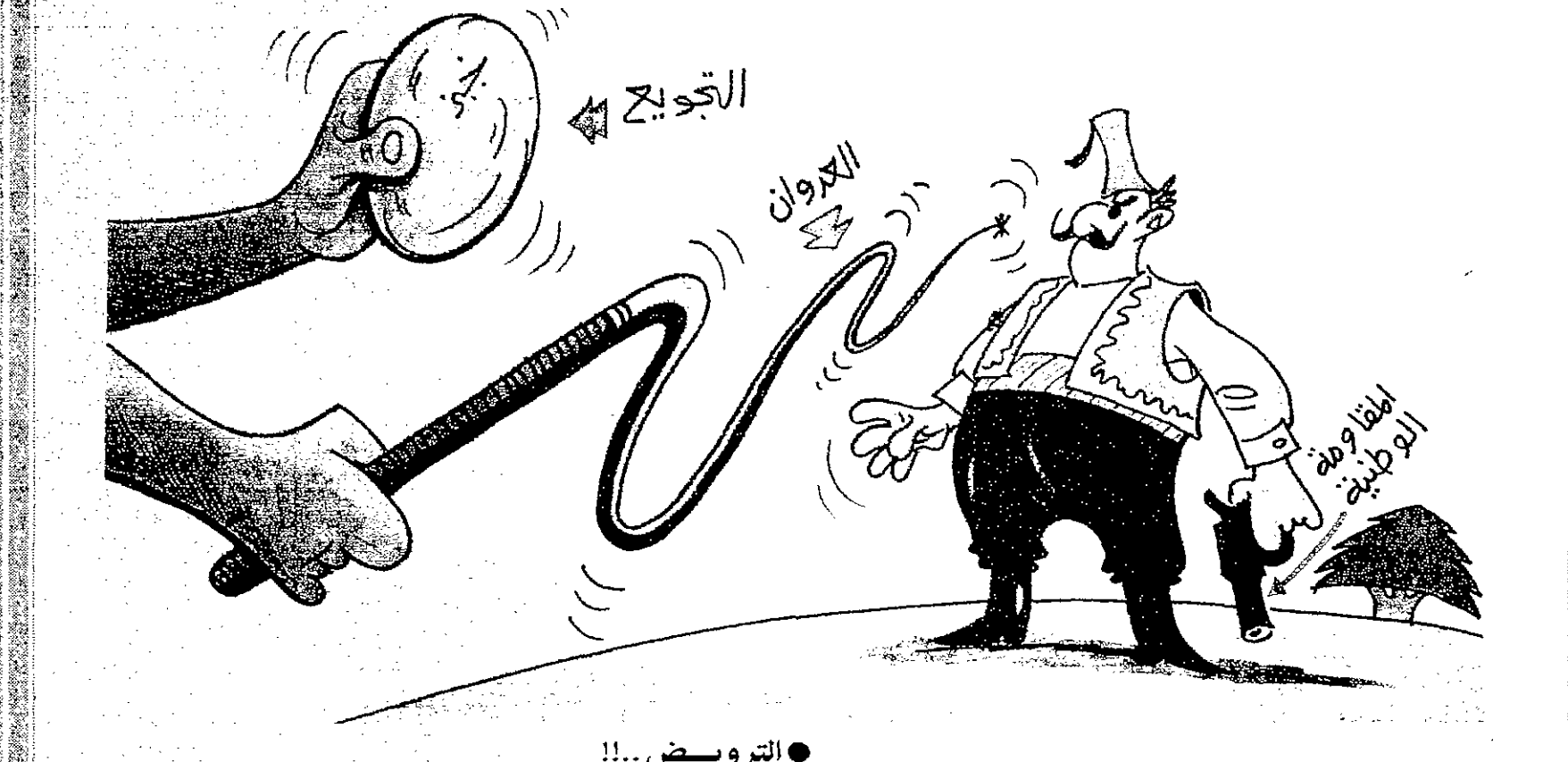
ذكرت وسائل الاعلام البرازيلية ان نحو ٢٢ طنا من غاز الفريون - الذي يدمر طبقة الأوزون الموجودة في الغلاف الخارجي للأرض - تسامت في الجو من منشأة لتخصيب اليورانيوم من البرازيل خلال عام ١٩٨٥ و ١٩٨٨ إلا انه لم يرد ذكر على الإطلاق عن الحادثة.. ونسب إلى كارلوس مينو عضو مجلس مدينة ريو قوله ان غاز الفريون الذي تصاعد من مفاعل نووي يقع بالقرب من ريو دي جانيرو خلال مرحلة الاختبار كان كافيا لملء أنظمة التبريد الموجود في مائة ألف ثلاجة.. ولم يعد مصنع اليورانيوم المخصب الذي تم بناؤه بمساعدة ألمانية يستخدم..

استكتندا الأول

في أصابات سرطان الرئة قال باحث كبير في أمراض السرطان ان اعل معدل للوفيات الناتجة عن سرطان الرئة في العالم موجود في اسكتلندا.. وقال السير وولتر بيومر المدير العام لصندوق أبحاث السرطان ان المرض يؤدي إلى وفاة واحد من كل أربعة اسكتلنديين.. وقال بيومر في مؤتمر بشأن المرض «التدخين سبب ٣٠ في المائة من اجمالي الوفيات الناتجة عن الإصابة بالسرطان في بريطانيا ويومر شخص واحد كل ساعتين بسبب الإصابة بسرطان الرئة في اسكتلندا وهو اعل معدل في العالم».. وكان تقرير للصندوق نشرته مجلة «الاستاذ» الطبية البريطانية قد توقع ان تؤدي الأرقام السيئة للتدخين إلى وفاة أكثر من خمس سكان دول العالم للتدخين..

نيجيري يحاول التسلل لأوروبا عبر لبنان

قالت مصادر أمنية أمس الأحد ان الشرطة اللبنانية اعتقلت يوم الخميس الماضي سافرا نيجيريا كان مختفيا داخل غرفة دورة المياه في طائرة تابعة لشركة طيران الشرق الأوسط اللبنانية.. وأضافت المصادر قولها ان المسافر ويدعى دانيال شان قال انه اختفى في مرحاض الطائرة طوال الرحلة التي كان يأمل ان تأخذه إلى أوروبا ولكنها انتهت في بيروت.. وتضمنت الرحلة من نيجيريا إلى لبنان حوالي أربع ساعات..



الترويض..!!

دار الكتب الوطنية تتلقى نسخا من كتاب «زايد والسياسة الخارجية»

تلقت دار الكتب الوطنية بالجمع الثقافي بأبوظبي نسخا من كتاب «زايد والسياسة الخارجية» الذي أصدره مؤخرا ديوان الرئاسة بأبوظبي..

أشعة تصوير رقمية في المستشفيات اليابانية

تتحرك المستشفيات اليابانية نحو تركيب أنظمة إرسال الصور الرقمية وتبعاً لذلك تسعى شركات التصوير التي تنتج أفلام أشعة أكس إلى ابتكار كمبروت التشخيص في الطب الإشعاعي..

عمرها ٢٩٠٠ عام اكتشاف أقدم قطعة أدبية مصرية في المتحف البريطاني

اكتشف علماء الآثار في المتحف البريطاني واحدة من أقدم الأعمال الأدبية في العالم.. وأوصفت صحيفة «الإنديبندينت» البريطانية ان المخطوطة التي يرجع عمرها إلى ٢٩٠٠ سنة ماضية كانت تقع باحد أقدم المتحف منذ منتصف القرن الثامن عشر الميلادي.. ويقول الخبراء ان المخطوطة التي هي على شكل قصيدة شعرية تعد أقدم عمل أدبي مصري من هذا النوع يتم اكتشافه حتى وقتها عبر خطوط التلفون حيث تحسنت دقة التشخيص والتحليل إلى حد كبير.. وتستعمل شركات التصوير تكنولوجيا متقدمة في أنظمة التصوير في الطب الإشعاعي وذلك بتخزين طاقة أشعة أكس في كاشف شعاعي بالغ الحساسية كوسيط جديد محل فيلم التصوير التقليدي.. وبعد ان يندقق البصر في طاقة أشعة أكس بجهازها أو ضوء ثو ان اشعاعات رقمية يمكن تحويلها إلى صور رقمية عبر الكمبيوتر.. وأشارت الصحيفة إلى ان العالم المختص في الآثار والمخطوطات المصرية ستيفن كوريك الذي عمل على المخطوطة أثناء عمل روتيني في القوقاص بقك رموز عدد من سطور النص الذي يبدو انه قصيدة شعرية لتكريم ملك مصري يعتقد بأنه الفرعون سنوسريت.. وقالت الصحيفة ان المخطوطة المذهلة..

قطر تقو بجائزة عالمية في تقنية نظم المعلومات الجغرافية

الدوحة - «الاتحاد»: أعلنت الهيئة الإقليمية للمدينة لتعلم المعلومات الجغرافية (يوربيسا) عن منح مركز نظم المعلومات الجغرافية في دولة قطر جائزة العالمية السنوية لعام ١٩٩٢ عن مستوى الحكومات.. وصرح بذلك الشيخ احمد بن حمد آل ثاني وكيل وزارة الشؤون البلدية والزراعة في قطر ورئيس اللجنة العليا لتسيير شؤون نظم المعلومات الجغرافية خلال مؤتمر صحفي عقد في العاصمة القطرية الدوحة.. وقالت مصادر في مطار بيروت أمس الأحد ان ضباط الجمارك أجهضوا محاولة لإخلاء ٢٤ كيلوجراما من الكوكايين التي في البلاد في واحدة من أكبر ضبوطات الكوكايين في لبنان.. واعتقل الضباط لبنانيا قارنا من ساو باولو بالبرازيل وهو يحمل كمية الكوكايين مخبأة في مظاريه كبيرة داخل حقيبة أروق.. وتقدر قيمة ضبوط الكوكايين بنحو ١٠ ملايين دولار.. وكان ضباط الأمن قد ضبطوا عشرة كيلوجرامات من الكوكايين التي الأسبوع الماضي أرسلت من كولومبيا إلى لبنان عن طريق استيراد وذلك من أجل تصنيعها وتوزيعها.. وقالت مصادر في مطار بيروت أمس الأحد ان ضباط الجمارك أجهضوا محاولة لإخلاء ٢٤ كيلوجراما من الكوكايين التي في البلاد في واحدة من أكبر ضبوطات الكوكايين في لبنان.. واعتقل الضباط لبنانيا قارنا من ساو باولو بالبرازيل وهو يحمل كمية الكوكايين مخبأة في مظاريه كبيرة داخل حقيبة أروق.. وتقدر قيمة ضبوط الكوكايين بنحو ١٠ ملايين دولار.. وكان ضباط الأمن قد ضبطوا عشرة كيلوجرامات من الكوكايين التي الأسبوع الماضي أرسلت من كولومبيا إلى لبنان عن طريق استيراد وذلك من أجل تصنيعها وتوزيعها..



مطربة الأوبرا النمساوية تقدم فقرة من الأوبرا العالمية.

عليه السيدة «سهم سيلو» المسئولة الإعلامية والمتحدثة الرسمية لكتبة عمدة وحاكم فيينا، وحضره عدد من المسؤولين ورجال الأعمال والإعلام والإقتصاد والديبلوماسية والسفراء للعثنيين لدى الدولة.. الشيرة.. وقدمت الحفل مندية التفزيون النمساوي الشهيرة «كريس لوتر».. أقيم الحفل تحت رعاية السفارة النمساوية بالدولة وفتنق «هيلتون» أبوظبي وخطوط «لوفتهانزا» و «جنرال موتورز» وقامت بإعداده والإشراف على انعام موسيقى الدانوب الأترقي «الكوارديل» و «الفالس» ويماليس العصور الوسطى.. شاركت في الحفل مغنية الأوبرا العالمية السوبرانو «اليزابيث كاليس» بتقديم فقرات من الأوبرا العالمية.. وفرقة أوبرا فيينا العالمية التي قدمت رقصاتها للبلانبة موتورز، وقامت بإعداده والإشراف على انعام موسيقى الدانوب الأترقي «الكوارديل» و «الفالس» ويماليس العصور الوسطى.. شاركت في الحفل مغنية الأوبرا العالمية السوبرانو «اليزابيث كاليس» بتقديم فقرات من الأوبرا العالمية.. وفرقة أوبرا فيينا العالمية التي قدمت رقصاتها للبلانبة موتورز، وقامت بإعداده والإشراف على انعام موسيقى الدانوب الأترقي

● أسعار بيع الجريدة في الخارج		● مكاتب الإتحاد		● الإعلانات	
○ اليمن: ٤ ريالات	○ الهند: ١٠ روبيات	○ السعودية: ريالان	○ مكتب الشارقة: ٦٦٦٦١١	○ أبوظبي: ٤٥٢٣٣	○ ابوظبي: ٤٥٢٣٣
○ الجزائر: ٧٠ دينار	○ باكستان: ١٢ روبية	○ الكويت: ٢٠٠ فلس	○ مكتب رأس الخيمة: ٦٦٦٧٧٣	○ فاكس: ٥٥١٢٦	○ فاكس: ٥٥١٢٦
○ سوريا: ٢٠٠ فرنك	○ السودان: ١ جنيه	○ البحرين: ٢٠٠ فلس	○ مكتب رأس الخيمة: ٦٦٦٧٧٣	○ مكتب عمان: ٦٦٦٦٦٦	○ مكتب عمان: ٦٦٦٦٦٦
○ العراق: ٧٠٠ دينار	○ مصر: ٥٠٠ جنيه	○ قطر: ٢٠٠ ريال	○ مكتب عمان: ٦٦٦٦٦٦	○ مكتب عمان: ٦٦٦٦٦٦	○ مكتب عمان: ٦٦٦٦٦٦
○ قبرص: ٥٠٠ فلس	○ لبنان: ٢٠٠ ليرة	○ عمان: ٢٠٠ دينار	○ مكتب عمان: ٦٦٦٦٦٦	○ مكتب عمان: ٦٦٦٦٦٦	○ مكتب عمان: ٦٦٦٦٦٦
○ امريكا: دولار ورابع	○ الأردن: ١٠٠ فلس	○ تونس: ٤٠٠ دينار	○ مكتب عمان: ٦٦٦٦٦٦	○ مكتب عمان: ٦٦٦٦٦٦	○ مكتب عمان: ٦٦٦٦٦٦
○ كندا: دولار ورابع	○ سوريا: ١٠٠ ليرات	○ المغرب: درهمان	○ مكتب عمان: ٦٦٦٦٦٦	○ مكتب عمان: ٦٦٦٦٦٦	○ مكتب عمان: ٦٦٦٦٦٦